

EDITAL Nº 093/2023

ANEXO III

EMENTAS DAS DISCIPLINAS DO PRIMEIRO PERÍODO DOS CURSOS

ADMINISTRAÇÃO

Matemática – Noções de conjunto e subconjuntos. Frações e suas aplicações, Fatoração, Funções de 1º e 2º graus, Gráficos das Funções, Matrizes e Determinantes, Sistemas Lineares. Princípios Básicos de Porcentagem e suas aplicações na administração.

Teorias Organizacionais I - Fundamentos da Administração. Antecedentes históricos. Administração científica. Teoria clássica da administração. Teoria das Relações Humanas. Teoria neoclássica da administração. Teoria da burocracia.

CIÊNCIAS CONTÁBEIS

Sociologia das Organizações – Discussão do contexto histórico de surgimento da sociologia, condições históricas e as grandes correntes do pensamento social que tornaram possível o surgimento da sociologia como ciência. A sociologia clássica de August Comte, Émile Durkheim, Max Weber e Karl Marx, pressupostos conceituais e metodológicos. Visão geral do processo cultural, aspectos sócio/culturais da sociedade brasileira: a questão da violência, afrodescendência, a questão indígena e questão de gênero.

Contabilidade Introdutória I – Noções básicas de contabilidade. O estudo do Patrimônio. Estudos das Variações Patrimoniais. Elenco de Contas. Introdução ao Estudo dos Princípios Fundamentais de Contabilidade. Introdução a Estrutura Conceitual Básica. Procedimentos Básicos de Escrituração.

DIREITO

Antropologia Jurídica - Estudo de Antropologia e suas relações com o Direito, homem, sociedade, cultura e meio ambiente. Atuais problemas sócio/culturais: étnicos, raciais, especialmente os afrodescendentes, de gênero, velhice e violência.

Filosofia, Lógica e Direito – Respostas do Mito às questões humanas na antiguidade grega, segundo Luc Ferry. A racionalidade grega em torno das questões morais, políticas e educativas. O cristianismo como nicho dos valores morais do mundo moderno, segundo Luc Ferry. A modernidade filosófica e seus desdobramentos na epistemologia, na política, na economia, na ética e na arte. As políticas totalitaristas em Maquiavel e Hobbes. Proposição metodológica da ciência em Bacon e Descartes. O pensamento iluminista e a afirmação da consciência e da liberdade em Descartes, Rousseau, Locke, Hume, Kant e Hegel. A questão da representação e da vontade em Schopenhauer. A crítica da modernidade em Marx, Nietzsche e Freud. Razão e barbárie no mundo administrado, segundo os pensadores frankfurtianos (Adorno, Horkheimer, Marcuse, Benjamin, Habermas). O problema da liberdade e da técnica no existencialismo de Sartre e Heidegger. Conceito de pós-moderno em François Lyotard. Arqueologia de Michel Foucault. Filosofia da diferença em Gilles Deleuze, Félix Guattari e Jacques Derrida. Política, revolução e violência em Hannah Arendt. O mundo espetacularizado em Guy Debord e Gilles Lipovetsky. Cibercultura em Pierry Lévy. O problema da ciência, tecnologia e lucro em Hans Jonas, Peter Sloterdijk, Edgar Morin, Noam Chomsky, Paula Sibilia e Michel Serres. A arte na concepção filosófica.

Historia do Direito - Estudo crítico das características evolutivas do Direito, desde suas primeiras manifestações até a contemporaneidade, com abordagem especial de aspectos relevantes da evolução do Direito.

Introdução ao Estudo do Direito I - Epistemologia jurídica: caracteres, fundamentação filosófica e problemas da Ciência do Direito. Teoria Geral do Direito e conceitos jurídicos fundamentais: direito positivo; direito subjetivo; direito público e direito privado. Divisão geral do direito positivo. Fontes do Direito. Teoria da norma e do ordenamento jurídico. Validade e vigência do direito no tempo e no Espaço.

Português I – A comunicação oral e escrita e seus elementos. Funções da linguagem. Técnicas de leitura, compreensão e interpretação textual. Tipologias e gêneros textuais. Aspectos notacionais do texto: coerência e coesão textual. Análise linguística e gramática do texto.

Sociologia Geral - Discussão do contexto histórico de surgimento da sociologia, condições históricas e as grandes correntes do pensamento social que tornaram possível o surgimento da sociologia como ciência. A sociologia clássica de August Comte, Émile Durkheim, Max Weber e Karl Marx, pressupostos conceituais e metodológicos. Visão geral do processo cultural, aspectos sócio/culturais brasileiros: a questão da violência, afrodescendência, a questão indígena e questão de gênero.

EDUCAÇÃO FÍSICA

História da Educação Física - Introdução ao estudo e a análise do conhecimento histórico e social da área de Educação Física, Esportes e Lazer, enfocando conceitos, metodologias e didáticas a partir de sua gênese, incluindo as escolas de ginástica: francesa, alemã, sueca e inglesa. Escolas estas que originaram o pensamento teórico, a prática educativa, as consequências, desdobramentos deste saber no desenvolvimento pedagógico cultural, científico e social, ocorrido e incorporado pelo sistema educacional brasileiro. As relações étnico-raciais da cultura afro-brasileira no desenvolvimento das práticas corporais.

Jogos e Recreações – A presente disciplina se torna importante na formação profissional em Educação Física por ser o momento em que estes futuros profissionais irão ter a oportunidade de conhecer e/ou ampliar seus conhecimentos sobre o jogo, a brincadeira e os demais assuntos correlacionados a estes. Como também vivenciar diversas formas de jogar e brincar, se capacitando para atuar no contexto da Educação Infantil e Primeira Fase do Ensino Fundamental, como também visualizar possibilidades de construir e atuar em programas de colônias de férias e acampamentos. E desse modo se tornar um profissional comprometido com a conservação e perpetuação da cultura lúdica infantil.

Atletismo - Metodologia do ensino do atletismo a partir dos seus conhecimentos históricos, sociais, dos fundamentos básicos (Graus e estilos) e noções gerais sobre as regras. Inclusão e diversidade no ensino do atletismo. Medidas de segurança e introdução aos atendimentos de emergência decorrentes de estiramentos, tendinites, torções, contraturas e inflamações. Formas de avaliação nesta Grau esportiva. Plano de aula contendo a forma, os procedimentos, a avaliação e a didática de ensino. Metodologia do ensino do

atletismo a partir dos seus conhecimentos históricos, sociais, dos fundamentos básicos (Graus e estilos) e noções gerais sobre as regras. Medidas de segurança e introdução aos atendimentos de emergência decorrentes dos traumatismos nos membros inferiores mais comuns desta prática. Procedimentos de elaboração de programas de ensino, iniciação esportiva visando a inclusão social, diversidade e formas de avaliação. As relações étnico-raciais da cultura afro-brasileira e indígena no desenvolvimento das práticas corporais.

ENFERMAGEM

Anatomia Humana I - Introdução ao estudo da anatomia humana. Osteologia. Artrologia. Miologia. Sistema cardiovascular e Sistema linfático. Órgãos dos sentidos. Sistema respiratório. Sistema digestivo. Sistema urinário. Sistema genital. Sistema endócrino. Sistema tegumentar. Pelve e períneo.

Biofísica - Fundamentos da física clássica e moderna. Mecânica de fluídos. Métodos biofísicos. Biotermologia. Biofísica das soluções no meio biológico e compartimentos. Transporte através de membranas. Bioeletrogênese. Excitação e respostas celulares. Comunicação celular. Biofísica da radiação, espectro eletromagnético, radiações e matéria viva, radioisótopos. Fotoprotetores. Noções de físico-química.

Biologia Celular - Evolução celular (biogênese), teoria celular e níveis de organização da estrutura biológica; noções básicas de microscopia de luz e eletrônica; organização estrutural e funcional das células procarióticas e das células eucarióticas; ciclo celular, mitose e meiose; noções básicas da biologia celular do câncer e apoptose.

Bioquímica - A disciplina de Bioquímica apresentará durante o 1º período assuntos que abordarão as características e aspectos físico-químicos e funcionais das principais biomoléculas, como: carboidratos, proteínas, lipídeos, ácidos nucleicos e vitaminas. Demonstrar conceitos fundamentais do metabolismo e uma total integração metabólica, como: equilíbrio ácido-básico, via glicolítica, ciclo de Krebs, cadeia respiratória, glicogênese, glicogenólise e gliconeogênese. Evidenciar na prática os conceitos teóricos, para que os alunos assimilem o importante conteúdo da bioquímica.

História da Enfermagem - A origem e a evolução histórica da prática de Enfermagem: das civilizações antigas ao mundo cristão. O período obscuro da enfermagem. O desenvolvimento da Enfermagem nas Américas. O advento Enfermagem moderna no Brasil sob a égide da saúde pública. A enfermagem atual.

ENGENHARIA CIVIL

Cálculo I - Funções reais de uma variável real, conceitos e representações gráficas. Conceitos e cálculos de limites. Derivadas com seus métodos e técnicas de resoluções e suas respectivas aplicações teóricas e práticas. Introdução à integração; Teorema Fundamental do Cálculo; Aplicações da integral definida; Integral indefinida; Técnicas de integração; Integrais impróprias.

Álgebra Linear e Geometria Analítica - Conceitos e aplicações de álgebra, Matrizes, Determinantes, Sistemas Lineares, Vetores no R² e R³; Espaço Vetorial, Transformação Linear; Geometria Analítica.

Química I - Elementos Químicos, Símbolos Químicos, Fórmulas Químicas, Estrutura Atômica, Tabela Periódica, Ligações Químicas, Funções Químicas, Estequiometria.

Introdução à Engenharia Civil - Ciência e Tecnologia: evolução e origens na história das sociedades humanas. Origem e evolução da Engenharia Civil. A Engenharia Civil brasileira. Conceitos e fundamentos metodológicos da Engenharia: problemas de engenharia, método criativo, método experimental, método matemático, modelos, simulações, otimização, racionalização. Concepção e projeto de Engenharia. Ensino e pesquisa em Engenharia. O empreendimento de Engenharia e suas fases. Atribuições profissionais e perspectivas de mercado de trabalho. Relações com outros profissionais.

Desenho Técnico I - A partir do conceito de desenho técnico esta disciplina dará enfoque, mediante o estudo das principais abordagens técnicas e sua relação com a prática cotidiana de trabalho dos alunos, as noções básicas de Desenho Técnico: dimensões, legendas, traços e demais elementos dos projetos de Arquitetura, Hidrossanitário, Elétrico e Estrutural, além da experiência na interpretação e leitura de projetos e o consequente conhecimento de obras de construção civil.

FARMÁCIA

Biologia celular e molecular - Conceitos sobre biologia celular; Estrutura geral das células; Métodos de estudo; Tipos de células; Composição química das células; Membrana plasmática; Sistema membranoso e organelas citoplasmáticas; Mitocôndrias: estrutura e funções; Citosqueleto e sistemas contráteis da célula; Secreção e digestão celular; Núcleo: estrutura e funções; Divisão celular: mitose e meiose; Comunicação celular; Noções básicas de biologia do câncer e apoptose.

Anatomia Geral - Princípios de Anatomia. Osteologia, Artrologia. Miologia. Sistema locomotor, vascular e linfático. Sistema respiratório. Sistema digestivo. Sistema endócrino. Sistema Cardiovascular. Sistema Urogenital. Sistema Tegumentar. Órgãos dos sentidos. Neuroanatomia.

Cálculo – Funções de 1º e 2º grau e suas aplicações; Conjunto e subconjuntos; Limites de Funções; Taxa de Variação; Derivada e Técnicas de Derivação; Função Compostas e Regra da Cadeia; Aplicação da Derivada; Primitiva e técnicas de Integração; Integral Definida e Aplicações; Matrizes.

Química Geral - Matéria e medição. Teoria atômico-molecular. Equações químicas. Estequiometria. Estrutura atômica. Tabela periódica. Ligação química. Funções inorgânicas.

Introdução a Ciências Farmacêuticas - Histórico e origem da profissão farmacêutica. Farmácia: tipos, características e diferenças. Indústrias de alimento, medicamentos, correlatos e de cosméticos. Laboratório de análises clínicas e toxicológicas. Farmácia clínica e hospitalar. Introdução ao estudo dos aspectos de desenvolvimento, pesquisa e fabricação do medicamento. Relação prática farmacêutica/sociedade.

FISIOTERAPIA

Biologia Celular e Molecular – Conceitos sobre biologia celular; Estrutura geral das células; Métodos de estudo; Tipos de células; Composição química das células; Membrana plasmática; Sistema membranoso e organelas citoplasmáticas ; Mitocôndrias: estrutura e

funções; Citoesqueleto e sistemas contráteis da célula; Secreção e digestão celular;; Núcleo: estrutura e funções; Divisão celular: mitose e meiose; Comunicação celular; Noções básicas de biologia do câncer e apoptose.

Bioquímica – Introdução à bioquímica, mecanismo de síntese e regulação dos principais constituintes químicos celulares, estudo químico das macromoléculas, carboidratos, lipídios, proteínas, ácidos nucleicos, enzimas, vitaminas, coenzimas, metabolismo aeróbico e anaeróbico de carboidratos, cadeia respiratória, biossíntese de ácidos nucleicos e proteínas. Integração e regulação do metabolismo. Aspectos físico-químicos e funcionais da Biologia Molecular e regulação metabólica na bioquímica do: sangue, respiração, dos tecidos, hormônios e equilíbrio ácido-básico.

Biofísica – Fundamentos de Física Clássica e Moderna. Mecânica de Fluidos. Noções de Físico-Química. Métodos biofísicos. Biotermologia. Biofísica das soluções no meio biológico e compartimentos. Transporte através de membranas. Bioeletrogênese. Excitação e respostas celulares. Comunicação celular. Biofísica da Radiação. Espectro eletromagnético, radiações e a matéria viva. Biofísica de Sistemas. Eletricidade.

Fundamentos em Fisioterapia – Conceitos básicos. Aspectos históricos e legais da Fisioterapia. Mercado de trabalho do fisioterapeuta e níveis de atuação. Conceituação de reabilitação e prevenção. Noções básicas das principais áreas de atuação fisioterapêutica (Cinesioterapia, Eletroterapia, RTM e Fisioterapia Preventiva). Noções básicas de avaliação e evolução terapêutica. Relação terapeuta - paciente. Aspectos subjetivos do tratamento. Funções e aplicações do ensino superior.

Anatomia Humana I – Princípios de Anatomia. Osteologia, Artrologia. Miologia. Sistema locomotor, vascular e linfático.

LETRAS

Língua Portuguesa - Critérios de leitura e produção de textos. Níveis e estratégias de leitura. Relação entre leitura e produção escrita. Fatores de textualidade: coesão e coerência. Mecanismos. Análise das diferentes estruturas textuais. Retextualização – gêneros, textuais e tipologias textuais. Partes de um texto dissertativo: título, tema, argumentos, tese; desenvolvimento dos argumentos; conclusão. Gramática contextualizada visando o aprimoramento da textualidade e de aspectos da norma culta que se fizerem necessários.

Língua Inglesa I: Estruturas Linguísticas Básicas - Aspectos e estruturas da Língua Inglesa EM NÍVEL BÁSICO, com foco no domínio das quatro habilidades comunicativas: Reading, Listening Speaking and writing, necessárias para a instrumentalização do futuro profissional de LI considerando os seguintes aspectos: fonéticos, morfológicos, sintáticos, pragmáticos e metodológico.

Filosofia - Respostas do Mito às questões humanas na antiguidade grega, segundo Luc Ferry. A racionalidade grega em torno das questões morais, políticas e educativas. O cristianismo como nicho dos valores morais do mundo moderno, segundo Luc Ferry. A modernidade filosófica e seus desdobramentos na epistemologia, na política, na economia, na ética e na arte. As políticas totalitaristas em Maquiavel e Hobbes. Proposição metodológica da ciência em Bacon e Descartes. O pensamento iluminista e a afirmação da consciência e da liberdade em Descartes, Rousseau, Locke, Hume, Kant e Hegel. A questão da representação e da vontade em Schopenhauer. A crítica da modernidade em Marx, Nietzsche e Freud. Razão e barbárie no mundo administrado, segundo os pensadores frankfurtianos (Adorno, Horkheimer, Marcuse, Benjamin, Habermas). O problema da liberdade e da técnica no existencialismo de Sartre e Heidegger. Conceito de pós-moderno em François Lyotard. Arqueologia de Michel Foucault. Filosofia da diferença em Gilles Deleuze, Félix Guattari e Jacques Derrida. Política, revolução e violência em Hannah Arendt. O mundo espetacularizado em Guy Debord e Gilles Lipovetsky. Ciberultura em Pierre Lévy. O problema da ciência, tecnologia e lucro em Hans Jonas, Peter Sloterdijk, Edgar Morin, Noam Chomsky, Paula Sibilia, Michel Serres e Umberto Galimberti. A arte na concepção filosófica.

Teoria da Literatura - História da teoria literária: conceito e funções da Literatura desde Platão e Aristóteles. Fundamentos da Literatura como Construção Artística: Teoria da Mimese. A criação literária: teoria do texto poético – a lírica; teoria do texto narrativo – o romance e o conto. Literatura e sociedade; Cultura e Arte literária; Teorias e Crítica literária: correntes teórico-críticas- Formalismo Russo, New Criticism, Estruturalismo e Pós-estruturalismo, Estética da Recepção, Hermenêutica. Elementos da linguagem literária: literariedade. Os gêneros literários – o drama e o épico. Análise crítica do texto literário: Intertextualidade, intencionalidade e recepção literária. Literatura e o leitor: práticas de leitura. Aspectos da Indústria Cultural: literatura de massa e para literatura.

Linguística I - A natureza e o papel da Linguística, em relação à cultura, linguagem e língua. História dos estudos linguísticos até o início do séc. 20. Noções básicas das linguísticas Estruturalista, Gerativista e Funcionalista. Prática oral e escrita da linguagem e língua, em seus diferentes contextos de uso, sob a perspectiva da Sociolinguística.

MEDICINA - CAMPUS GURUPI

Processos Biológicos I – A - Anatomia Humana, Histologia Humana I, Fisiologia I - Estudo teórico e prático do sistema locomotor: Anatomia do sistema ósseo, anatomia do sistema articular, anatomia do sistema muscular, vascularização e inervação. Descrição dos aspectos morfofuncionais do sistema musculoesquelético, com ênfase nas aplicações clínicas e cirúrgicas de cada segmento corporal. Conhecimentos da histofisiologia dos Tecidos Básicos, mediante o estudo de todas as estruturas que estão relacionadas com a organização, funcionamento e sua manutenção. Estudo integrado dos aspectos biopsicossociais, e funcionais da histologia na compreensão dos processos biológicos como unidade funcional dos diversos tecidos e sistemas. Morfofisiologia dos Tecidos Básicos e suas correlações clínicas. Estudo do funcionamento fisiológico humano no aspecto da normalidade através da fisiologia celular, fisiologia do sistema nervoso, fisiologia do sistema neuromuscular e muscular, fisiologia do sistema cardiovascular, linfático e associados, sistema respiratório, sistema renal e sistema digestório, com aprofundamento suficiente para subsidiar com informações necessárias as áreas de conhecimento dos semestres seguintes.

Processos Biológicos I – B - Biologia Celular, Embriologia e Bioquímica Básica - Composição molecular da célula; Estudo sobre a estrutura e delimitação celular; Caracterização da síntese proteica; Entendimento das organelas energéticas; Digestão e detoxicação celular e Núcleo e digestão celular. Introdução à embriologia, fecundação, implantação, gastrulação, neurulação, dobramentos e fechamento do corpo do embrião, anexos fetais, período fetal e malformações congênitas. Compreensão da embriologia dos sistemas: esquelético, muscular, digestório, respiratório, genito-urinário, cardiovascular, cavidades primitivas, sistema nervoso, cabeça e pescoço. Introdução à bioquímica, mecanismo de síntese e regulação dos principais constituintes químicos celulares, estudo químico das macromoléculas, carboidratos, lipídios, proteínas, ácidos nucleicos, enzimas, vitaminas, coenzimas, metabolismo aeróbico e anaeróbico de carboidratos, cadeia respiratória, ciclo do nitrogênio, metabolismo de compostos nitrogenados, biossíntese de ácidos nucleicos e proteínas. Integração e regulação do metabolismo.

Fundamentos Integradores - Integração Universidade, Serviço e Comunidade I, Educação em Saúde e Formação Humana I -

Trabalhar as diversas dimensões da relação indivíduo/sociedade, contribuindo para a compreensão dos determinantes sociais, étnico-raciais, culturais, comportamentais, ecológicos, éticos, legais e conteúdos envolvendo a comunicação, a economia e gestão administrativa em nível coletivo, como um eixo transversal, interdisciplinar e intercurso na disciplina, que será construído em eventos acadêmicos, no formato extensionista, por meio de feiras científicas, oficinas coletivas, empreendedorismo; seminários e fóruns integrativos, projetos de cidadania e outros. Este eixo será construído e alimentado por disciplinas do núcleo comum e da formação humana e social, tais como: Sociologia, Psicologia, Direitos Humanos, Economia, Agronegócio, Empreendedorismo, Educação ambiental, Ética Profissional, Bioética, Legislação, Pesquisa e Iniciação Científica, Metodologia e Pesquisa Científica, Inovação Tecnológica e TCC. Compreensão dos determinantes sociais, culturais, comportamentais, psicológicos, ecológicos, éticos e legais que envolvem a comunicação em nível coletivo e individual. Análise de Situação de Saúde. Estratégias de prevenção e controle de doenças. Educação em Saúde. Estudo da Antropologia e o estudo da cultura. Compreensão dos conceitos de etnocentrismo e Relativismo cultural. Análise da Cultura brasileira, Multiculturalismo, diversidade de gênero, religião e família, Consumo e meio ambiente. Estudo dos Teóricos clássicos da sociologia. Indivíduo, classe, desigualdade social e globalização, das formas de compreender o mundo, capitalismo, Sociedade, Exclusão e Direitos Humanos, Antropologia da saúde e do corpo, humanização, medicalização e doença.

Formação da Prática Médica I - Rede de Atenção – Sus / Primeiros Socorros - Políticas Públicas de Saúde. Diretrizes e objetivos do SUS. Redes de Atenção à Saúde. Níveis de atenção em saúde. Unidade básica de saúde, territorialização. Referência e contra-referência. Aborda o conhecimento científico para o atendimento em primeiros socorros. Integra o cuidado de indivíduos vítimas de agravos diversos que necessitem de ações imediatas do profissional da saúde. Introdução ao socorro de emergência, reanimação cardiopulmonar, obstrução de vias aéreas, traumas, desmaios, tonturas e epilepsia.

Pesquisa e Iniciação Científica - Importância da construção e delimitação do tema para elaboração do projeto de iniciação científica, dentro das linhas de pesquisa da IES. Compreensão dos procedimentos científicos a partir de um problema, buscando inovação e alcançado resultados a partir de estudo de caso, experiência exitosa da extensão e de estágios, protocolo de ação, caso clínico raro ou excepcional. Apresentar projetos de pesquisa que envolva a interdisciplinaridade, inovação tecnológica, empreendedorismo e desenvolvimento regional na Universidade.

MEDICINA - CAMPUS PARAÍSO DO TOCANTINS

* **MÓDULO:** Processos Biológicos I - A

COMPONENTES CURRICULARES: Anatomofisiologia do Sistema Locomotor / Bioquímica Básica / Biofísica

EMENTA: Conhecimentos integrados da bioquímica básica, biofísica, anatomia e fisiologia na compreensão dos processos biológicos como unidade funcional dos diversos sistemas. Estrutura, função e características dos tecidos epitelial, conjuntivo, nervoso e muscular do corpo humano e fundamentos da microscopia ótica. Macromoléculas: características, fontes e suas funções no organismo humano. Fenômenos celulares e fisiológicos inerentes ao corpo humano através de conceitos da física e correlações clínicas. Morfogênese do aparelho osteomuscular e malformações congênitas. Estruturas anatômicas do sistema osteomuscular e correspondentes imagens. Relações anatômicas dos ossos, músculos e articulações. Introdução a Fisiologia, transportes através da membrana, condução axonal e receptores. Fisiologia do Músculo esquelético e do Músculo liso.

* **MÓDULO:** Processos Biológicos I - B

COMPONENTES CURRICULARES: Bases Celulares / Embriologia / Histologia Básica

EMENTA: Conhecimentos de biologia celular, entendendo a fisiologia celular mediante o estudo de todas as organelas e estruturas que estão relacionadas com o funcionamento e sua manutenção. Estudo integrado dos aspectos biopsicossociais, e funcionais da histologia e embriologia e na compreensão dos processos biológicos como unidade funcional dos diversos sistemas. Morfogênese do aparelho circulatório e malformações congênitas. Entender as fases do desenvolvimento embrionário e fetal, as malformações congênitas e correlações clínicas.

* **MÓDULO:** Fundamentos integradores I

COMPONENTES CURRICULARES: Integração Universidade, Serviço e Comunidade I/Formação Humana I

EMENTA: Compreensão dos determinantes sociais, culturais, comportamentais, psicológicos, ecológicos, éticos e legais que envolvem a comunicação, a economia e gestão administrativa em nível coletivo. Integração acadêmica em feiras científicas, oficinas coletivas, empreendedorismo e responsabilidade social. Motivação a criatividade e inovação na produção acadêmica de seminários, fóruns integrativos, projetos de cidadania e outros. Cenários de práticas integradora na relação indivíduo/sociedade. Integração dos componentes curriculares em ambientes social e universitário disponíveis para o aprendizado. Enfoque filosófico, sociológico, político e histórico de diferentes aspectos da cultura humana. Reflexão sobre aspectos relevantes para a área da saúde presentes em diferentes contextos sócio históricos. A noção de Saúde no pensamento filosófico. O problema da morte, do suicídio e do sofrimento humanos na filosofia. A concepção do corpo máquina e o corpo manipulável. O homem existencial e sua condição social, econômica e política no marxismo, na fenomenologia e no existencialismo. A oposição Instinto e Razão. A crítica à Razão Instrumental. O impacto da tecnologia e da tecnociência na Saúde. A saúde mental como paradigma de controle sobre os corpos. Questões contemporâneas sobre a política da saúde. Aspectos relevantes da prática médica no contexto histórico contemporâneo. Inserção do estudante de medicina na comunidade e no Sistema de Saúde.

* **MÓDULO:** Formação da Prática Médica I

COMPONENTES CURRICULARES: Primeiros Socorros / Rede de Atenção - SUS

EMENTA: Introdução ao socorro de emergência, reanimação cardiopulmonar, obstrução de vias aéreas, traumas, desmaios, tonturas e epilepsia. Políticas Públicas de Saúde. Diretrizes e objetivos do SUS. Redes de Atenção à Saúde. Níveis de atenção em saúde. Unidade básica de saúde, territorialização.

* **Núcleo Comum:** Metodologia e iniciação científica

EMENTA:

Ciência e conhecimento científico. Métodos científicos. Documentação de textos, elaboração de seminários, artigos científicos, resumo, fichamento, resenha. Comunicação científica: oral e escrita. Normas técnicas. Fontes de pesquisas, projetos e relatórios de pesquisa.

ODONTOLOGIA

Anatomia Geral - O Ensino da unidade abrange exposições teóricas e demonstrações práticas sobre a anatomia humana, abordando a construção e divisão do corpo humano, a osteologia, artrologia, miologia, angiologia, os sistemas nervoso, respiratório, digestivo, urinário, genital masculino e feminino, tegumentar e os órgãos dos sentidos.

Anatomia Cabeça e Pescoço - O ensino da unidade abrange exposições teóricas e demonstrações práticas sobre a anatomia da cabeça e do pescoço. Serão estudados todos os ossos do crânio e da face, dando ênfase à cavidade bucal, cavidades e condutos do maxilar e mandíbula, seios faciais, músculos da cabeça, da face, do pescoço, articulação temporo-mandibular, artérias, veias, vasos linfáticos e nervos e glândulas da cabeça e do pescoço.

Anatomia Dental - O ensino da unidade abrange exposições teóricas, demonstrativas e práticas sobre a anatomia dental, abordando os elementos dentais, acidentes anatômicos, nomenclatura anatômica, funções e relações como o aparelho estomatognático e a prática da escultura dental.

Bioquímica – A disciplina de Bioquímica apresentará durante o 1º período assuntos que abordarão as características e aspectos físico-químicos e funcionais das principais biomoléculas, como: carboidratos, proteínas, lipídeos, ácidos nucleicos e vitaminas. Demonstrar conceitos fundamentais do metabolismo e uma total integração metabólica, como: equilíbrio ácido-básico, via glicolítica, ciclo de Krebs, cadeia respiratória, glicogênese, glicogenólise e gliconeogênese. Evidências na prática os conceitos teóricos, para que os alunos assimilem o importante conteúdo da bioquímica.

Histologia I - A Unidade de Histologia geral abrange noções fundamentais de citologia, histogênese, histologia e histofisiologia dos tecidos (epitelial, conjuntivo, muscular e nervoso) e do sistema hematopoietico.

Embriologia - Embriologia Humana: Fisiologia da Reprodução. Aparelho Reprodutor Masculino e Feminino. Hormônios da Reprodução. Primeira Semana de Desenvolvimento (Fertilização); Segunda Semana de Desenvolvimento; Terceira Semana de Desenvolvimento; Quarta Semana de Desenvolvimento; Embriologia da Face; Embriologia do Sistema Dentário.

PEDAGOGIA

Filosofia - Respostas do Mito às questões humanas na antiguidade grega, segundo Luc Ferry. A racionalidade grega em torno das questões morais, políticas e educativas. O cristianismo como nicho dos valores morais do mundo moderno, segundo Luc Ferry. A modernidade filosófica e seus desdobramentos na epistemologia, na política, na economia, na ética e na arte. As políticas totalitaristas em Maquiavel e Hobbes. Proposição metodológica da ciência em Bacon e Descartes. O pensamento iluminista e a afirmação da consciência e da liberdade em Descartes, Rousseau, Locke, Hume, Kant e Hegel. A questão da representação e da vontade em Schopenhauer. A crítica da modernidade em Marx, Nietzsche e Freud. Razão e barbárie no mundo administrado, segundo os pensadores frankfurtianos (Adorno, Horkheimer, Marcuse, Benjamin, Habermas). O problema da liberdade e da técnica no existencialismo de Sartre e Heidegger. Conceito de pós-moderno em François Lyotard. Arqueologia de Michel Foucault. Filosofia da diferença em Gilles Deleuze, Félix Guattari e Jacques Derrida. Política, revolução e violência em Hannah Arendt. O mundo espetacularizado em Guy Debord e Gilles Lipovetsky. Ciberultura em Pierre Lévy. O problema da ciência, tecnologia e lucro em Hans Jonas, Peter Sloterdijk, Edgar Morin, Noam Chomsky, Paula Sibilia, Michel Serres e Umberto Galimberti. A arte na concepção filosófica.

Sociologia - Discussão do contexto histórico de surgimento da sociologia, condições históricas e as grandes correntes do pensamento social que tornaram possível o surgimento da sociologia como ciência. A sociologia clássica de August Comte, Émile Durkheim, Max Weber e Karl Marx, pressupostos conceituais e metodológicos. Visão geral do processo cultural, aspectos sócio/culturais da sociedade brasileira: a questão da violência, afrodescendência, a questão indígena e questão de gênero.

História da Educação - Elementos sociais da educação e seus reflexos no contexto das diferentes sociedades: primitiva, Hindu Hebraica, Chinesa, Grega, Romana, Medieval e Moderna. A Institucionalização da educação escolar e seus pensadores.

PSICOLOGIA

Introdução à Psicologia - Conceito da psicologia. A psicologia como ciência e seus métodos, a psicologia como profissão suas características, seu objeto de estudo, seus objetivos e implicações éticas. Áreas de investigação e atuação na psicologia. A relação da Psicologia com outras áreas do conhecimento. Temas atuais em psicologia.

Psicologia Geral: - A relação da psicologia com outras ciências e com a filosofia. Antecedentes da psicologia moderna: Funcionalismo, Estruturalismo e Associacionismo. A psicologia, sua evolução e suas mudanças epistemológicas. Teoria do conhecimento e as vertentes epistemológicas que sustentam a psicologia como ciência.

Neuroanatomia Funcional: - A neuroanatomia no contexto da anatomia geral. Alguns aspectos da filogênese e ontogênese do sistema nervoso. Divisão e organização geral do sistema nervoso. Neuroanatomia funcional da medula espinhal, das estruturas encefálicas e do S. N. periférico. Relações das estruturas cerebrais com a atividade mental e comportamento humano.