



**PROJETO DE ESTÁGIO DO CURSO DE LETRAS
DA UNIVERSIDADE DE GURUPI UNIRG**

**GURUPI
JANEIRO 2024**



PROJETO DE ESTÁGIO

Projeto apresentado à Diretoria Regional de Educação, como exigências do Acordo de Cooperação Técnica para realização de estágio em escolas da Rede Estadual de Educação.

**GURUPI
JANEIRO 2024**

SUMÁRIO

1 OBJETIVOS	03
2 DIAGNÓSTICO	03
3 PROPOSTA DE ESTÁGIO DO CURSO DE LETRAS.....	04
4 METODOLOGIA	05
5 RELAÇÃO DE PROFESSORES 2024/1	06
6 NÚMERO DE ESTAGIÁRIOS, SUGESTÃO DE ESCOLA CAMPO, ORIENTADOR, ATIVIDADES, NÍVEL E MODALIDADE DE ENSINO	07
6.1 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA I...07	07
6.2 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DO ENSINO DE LINGUA PORTUGUESAII...07	07
6.3 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DO ENSINO DE LINGUA INGLES A I.....07	07
7 FICHA DE FREQUÊNCIA.....	07
8 CARGA HORÁRIA DO ESTAGIÁRIO.....	07
9 PLANO DE AÇÃO	08
10 CRONOGRAMA	08
11 FORMULÁRIO DE ENCAMINHAMENTO DO ESTAGIÁRIO.....	08
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	08
APÊNDICES	09
APÊNDICE A: Ficha de Acompanhamento ao Estágio.....	10
APÊNDICE B: Ficha de Avaliação da Regência	11
APÊNDICE C: Perfil do Acadêmico	12
APÊNDICE D: Estrutura do Relato de Experiência.....	13
APÊNDICE E: Estrutura do Plano de Ação.....	16
APÊNDICE F: Cronograma de Atividades de estágio 2024/1	20
APÊNDICE G: Carta de Apresentação do estagiário	23

CURSO DE LETRAS COORDENAÇÃO DE ESTÁGIO

1 OBJETIVOS

- Promover a integração Universidade – Comunidade, por meio do contato dos alunos com os responsáveis pelos setores administrativos, pedagógico, docente/discente da escola-campo;
- Vivenciar as atividades de observação, coparticipação e regência em Língua Portuguesa e Inglesa no Ensino Fundamental (segunda fase) e no Ensino Médio e como meio de aprender a prática e a didática utilizada na sala de aula;
- Elaborar propostas de trabalho para realização de oficinas nas escolas-campo;
- Ministras aulas no Ensino Fundamental (segunda fase) e no Médio.

PERÍODO	FOCO
5º	Coparticipação, observação e regência no Ensino Fundamental na área de Língua Portuguesa.
6º	Coparticipação, observação e regência no Ensino Médio na área de Língua Portuguesa
7º	Coparticipação, observação e regência no Ensino Fundamental na área de Língua Inglesa

2 DIAGNÓSTICO

O Curso de Letras da Universidade de Gurupi UnirG possui habilitação em Língua Portuguesa, Língua Inglesa e Respectivas Literaturas, para atuação nos níveis de Ensino Fundamental (segunda fase) e Médio. Nessa perspectiva, o Curso de Letras necessita facultar ao profissional a ser formado, adequação ao Sistema Estadual e Municipal de ensino, bem como propiciar opções de conhecimento e de atuação para o mercado de trabalho local e regional, desenvolvendo habilidades, para se atingir a competência desejada para o desempenho profissional.

Dessa forma, o estágio de Letras prioriza abordagem pedagógica, centrada no desenvolvimento da autonomia do aluno numa articulação constante entre ensino, pesquisa e extensão para realização de diagnóstico, observação, coparticipação, regência e realização de oficinas pedagógicas com alunos do ensino fundamental e médio nas áreas de Língua Portuguesa e Língua Inglesa.

Para isso o acadêmico de Letras, em estágio, deverá ser identificado por múltiplas competências e habilidades adquiridas durante sua formação acadêmica convencional, teórica e prática, ou fora dela.

Nesse sentido, visando à formação de profissionais que demandem o domínio da língua estudada e suas culturas para atuar como professores pesquisadores, críticos

literários, tradutores, intérpretes, revisores de textos, dentre outras atividades, as disciplinas, em especial as de estágio, devem contribuir para o desenvolvimento das seguintes competências e habilidades:

- Domínio do uso da Língua Portuguesa e de uma Língua Estrangeira, nas suas manifestações oral e escrita, em termos de recepção e produção de textos;
- Reflexão analítica e crítica sobre a linguagem como fenômeno psicológico, educacional, social, histórico, cultural, político e ideológico;
- Visão crítica das perspectivas teóricas adotadas nas investigações linguísticas e literárias, que fundamentam sua formação profissional;
- Exercício profissional atualizado, de acordo com a dinâmica do mercado de trabalho;
- Percepção de diferentes contextos interculturais.

3 PROPOSTA DE ESTÁGIO DO CURSO DE LETRAS

Em consonância com o estabelecido na LDB e com o perfil do profissional a ser formado na área de Linguagem o estágio do curso de Letras deve contemplar os seguintes aspectos:

- a. Preparação teórica sólida e abrangente, aliada a um conjunto de habilidades e competências no uso da Língua;
- b. Preparação pedagógica consistente assentada no conhecimento específico da Língua, no conhecimento da escola e dos critérios metodológicos de troca de experiências para aquisição do conhecimento;
- c. Formação profissional crítica que possibilite uma atuação de cidadão reflexivo e comprometido com o interesse coletivo.

Nesse contexto, o Estágio do Curso de Letras se organizará de modo a privilegiar duas vertentes de trabalho: a primeira ligada aos conhecimentos teóricos que devem ser dominados; e a segunda ligada à preparação prática do graduando para o uso eficiente da Língua oral e escrita.

Quanto aos aspectos teóricos, cabe buscar uma visão integrada da Língua e da Linguagem, nos seus vários modos de articulação: aspectos fonético-fonológicos, morfológicos, sintáticos, semânticos e pragmáticos do funcionamento da Língua; aspectos culturais, socioeconômicos e geográficos que determinam as variedades linguísticas e suas implicações no ensino; aspectos sincrônicos e diacrônicos que explicam os modos de funcionamento da língua e sua articulação com a cultura que veicula; conhecimentos históricos e teóricos necessários à compreensão das condições em que a escrita se torna literatura; significativo repertório de leitura das literaturas em Língua Portuguesa e Inglesa;

conhecimento dos vários gêneros de textos existentes, da sua relação com os textos literários e dos contextos concretos que engendram cada um deles.

Para os aspectos da prática docente, considera-se o trabalho voltado para competências e habilidades, contempladas na BNCC, as quais deverão propiciar atividades de caráter prático, de preferência na forma de oficinas de trabalho, que permitam aos acadêmicos de Letras em Estágio se apropriarem de forma eficiente, tanto da modalidade oral quanto da modalidade escrita da Língua.

As competências e habilidades a serem obtidas resumem-se em capacidade de compreender, avaliar e elaborar textos de tipos variados, observando as normas da Língua padrão e buscando o máximo de propriedade vocabular; interpretar e produzir textos, em diferentes gêneros de discurso e traduzir um gênero em outro; capacidade de ler, esquematizar, resumir ou parafrasear textos dissertativos e/ou ensaísticos, resenhar; capacidade de corrigir textos das várias tipologias, de modo a explicar desvios e rupturas estruturais, com segurança e coerência com as teorias gramaticais; capacidade de planejar e desenvolver textos entre outros.

Nesse sentido, nossa proposta de estágio visa vincular a teoria e a prática, proporcionando aos acadêmicos do curso de letras o desenvolvimento de habilidades e competências para a docência. Na área de língua portuguesa propõem-se ações planejadas a partir dos gêneros textuais, e na área de língua inglesa priorizam aquisição de vocabulário, estrutura da língua e leitura.

Desse modo, o estágio do Curso de Letras inclui 28 créditos divididos pelas disciplinas de Estágio. Portanto, são realizados 14 créditos de Estágio Supervisionado do Ensino de Língua Portuguesa, totalizando 252h/a; 14 créditos para o Estágio Supervisionado do Ensino de Língua Inglesa, totalizando 252h/a.. Esse total de horas é distribuído nos quatro períodos de estágio com a realização de atividades como: observação, coparticipação e regência. Como produção acadêmica tem-se relatórios, planos de ação, oficinas pedagógicas, minicursos e seminários.

4 METODOLOGIA

- **O Estágio Supervisionado de Língua Portuguesa I** Será ofertado no 5º período - ocorrerá prioritariamente em escolas da rede pública que ofereçam o Ensino Fundamental com carga horária de 126h semestral. Essa carga horária será distribuída da seguinte forma:

Observação participativa e diagnóstica e Regência no Ensino Fundamental que equivalem a 126h/a (50 minutos).

- ✓ 36h teórica e prática na Universidade;
- ✓ 90h práticas na escola-campo, sendo:
 - ✓ 06h observação
 - ✓ 32 Planejamento e regência (aulas)
 - ✓ 42 Prática em coparticipação, elaboração e aplicação (oficinas, minicursos e monitoria)
 - ✓ 10h Produção do relato de experiência e organização do dossiê do estágio para protocolo.

- **O Estágio Supervisionado Língua Português II** será ofertado no 6º período - ocorrerá prioritariamente em escolas da rede pública que ofertem o Ensino Médio com carga horária de 126h no semestre. Essa carga horária será distribuída da seguinte forma:

Observação participativa e diagnóstica e Regência no Ensino Médio que equivalem a 126h/a (50 minutos).

- ✓ 36h teórica e prática na Universidade;
- ✓ 90h práticas na escola-campo, sendo:
 - ✓ 06h observação
 - ✓ 32 Planejamento e regência (aulas)
 - ✓ 42 Prática em coparticipação, elaboração e aplicação (oficinas, minicursos e monitoria)
 - ✓ 10h Produção do relato de experiência e organização do dossiê do estágio para protocolo.

- **O Estágio Supervisionado Língua Inglesa I** Será ofertado no 7º período - ocorrerá prioritariamente em escolas da rede pública que ofertem o Ensino Fundamental com carga horária de 126h semestral. Essa carga horária será distribuída da seguinte forma:

Observação participativa e diagnóstica e Regência no Ensino Fundamental que equivalem a 126h/a (50 minutos).

- ✓ 36h teórica e prática na Universidade;
- ✓ 90h práticas na escola-campo, sendo:
 - ✓ 06h observação
 - ✓ 32 Planejamento e regência (aulas)
 - ✓ 42 Prática em coparticipação, elaboração e aplicação (oficinas, minicursos e monitoria)
 - ✓ 10h Produção do relato de experiência e organização do dossiê do estágio para protocolo.

5 RELAÇÃO DE PROFESSORES DE ESTÁGIO 2024/ 1

ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LINGUA PORTUGUESA I E II
Silvia Helena da Silva Maraffon
ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LINGUA INGLESIA I
Lucivania Carvalho Barcelo

6 NÚMERO DE ESTAGIÁRIOS, SUGESTÃO DE ESCOLA-CAMPO, ORIENTADOR, ATIVIDADES, NÍVEL E MODALIDADE DE ENSINO

6.1 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA I

5º PERÍODO				
Estagiários	Unidade Escolar	Orientador	Atividade	Nível de Ensino e Modalidade
02	ESCOLA ESTADUAL DR. JOAQUIM PEREIRA DA COSTA	Silvia Helena da Silva Maraffon	Observação Coparticipação e regência	Ensino Fundamental
01	ESCOLA ESTADUAL OLAVO BILAC CRIXÁS TÔ	Silvia Helena da Silva Maraffon	Observação Coparticipação e regência	Ensino Fundamental

6.2 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA I

7º PERÍODO				
Estagiários	Unidade Escolar	Orientador	Atividade	Nível de Ensino e Modalidade
04	ESCOLA ESTADUAL DR. JOAQUIM PEREIRA DA COSTA	Silvia Helena da Silva Maraffon	Observação Coparticipação e regência	Ensino Médio

6.3 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA I

8º PERÍODO				
Estagiários	Unidade Escolar	Orientador	Atividade	Nível de Ensino e Modalidade
7	Escola Municipal Odair Lúcio	Lucivania Carvalho Barcelo	Observação Coparticipação e regência	Ensino Fundamental

7 FICHA DE FREQUÊNCIA

O Curso de Letras adota uma ficha padrão para os quatro períodos de estágio, cujo preenchimento ocorre semanalmente. Nos estágios de regência, além dessa ficha de frequência (Apêndice A), há a ficha de acompanhamento e avaliação da aula ministrada (Apêndice B) para as etapas de regência no ensino médio e fundamental. É responsabilidade do aluno atualizar seus dados por meio de uma ficha denominada Perfil Acadêmico (Apêndice C).

8 CARGA HORÁRIA DO ESTAGIÁRIO

Desse modo, o estágio do Curso de Letras inclui 28 créditos divididos pelas disciplinas de Estágio. Portanto, são realizados 14 créditos de Estágio Supervisionado do Ensino de Língua Portuguesa, totalizando 252h/a; 14 créditos para o Estágio

Supervisionado do Ensino de Língua Inglesa, totalizando 252h/a. Esse total de horas é distribuído nos quatro períodos de estágio com a realização de atividades como: observação, coparticipação e regência. Como produção acadêmica tem-se relatos de experiência, planos de ação, oficinas pedagógicas, minicursos e seminários.

9 RELATO DE EXPERIÊNCIA

(Apêndice D)

10 PLANO DE AÇÃO

(Apêndice E)

11 CRONOGRAMA

(Apêndice F)

12 FORMULÁRIO DE ENCAMINHAMENTO DO ESTAGIÁRIO (CARTA DE APRESENTAÇÃO)

Modelo da Carta de Apresentação (Apêndice G) do Curso de Letras para encaminhar os estagiários à escola-campo.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL. MEC / Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Parâmetros Curriculares Nacionais. Ensino Médio. Brasília, 1999.

_____. Ministério da Educação/ Secretaria da Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: introdução aos parâmetros curriculares nacionais**. 3. ed. Brasília: A Secretaria, 2001.

OLIVEIRA, Marcos Marques de. **As Origens da Educação no Brasil Da hegemonia católica às primeiras tentativas de organização do ensino**. Ensaio: aval. pol. públ. Educ., Rio de Janeiro, v.12, n.45, p. 945-958, out./dez. 2004.

PIMENTEL, M.G. **O professor em construção**. 9. ed. Campinas, São Paulo: Papirus, 2003.

CARVALHO, Anna Maria Pessoa de. **Prática de ensino: os estágios na formação do professor**. SP: Pioneira. 1996.

LEMBO, John M. **Por que falham os professores?** São Paulo: EPU, 1995.

DEMO, Pedro. **Desafios Modernos da Educação**. Petrópolis: Vozes, 2000.

LIBÂNEO, Jose Carlos. **Fundamentos Teóricos e Práticos do Trabalho do docente**. São Paulo: PUC, 2005.

MORIN, Edgard. **Os Sete Saberes Necessários à educação do Futuro**. São Paulo: Cortez, 2000.

APÊNDICES



COORDENAÇÃO DE ESTÁGIO - CURSO DE LETRAS

Avenida Antônio Nunes da Silva, nº 2195, Alto da Boa Vista, Loteamento Fazenda Santo Antônio,
Gleba 08, Lote 06, Gurupi-To, CEP 77405-100. Fone: (63) 612-7521 e-mail: letras@unirg.edu.br

APÊNDICE B

FORMULÁRIO DE AVALIAÇÃO DE REGÊNCIA DO ESTAGIÁRIO

1. IDENTIFICAÇÃO

Nome do estagiário					
Professor(a) orientador(a)					
Disciplina					
Data	Tema da aula	Prof. avaliador	Série/turma	Nº de Alunos	Aula(s)

2. DESENVOLVIMENTO DA AULA

AULAS

1	Estruturação dos planos de aula quanto a competências, habilidades, conteúdos, metodologia/recursos e avaliação.																			
2	Motivação inicial e no decorrer da aula. Sequência lógica na apresentação e desenvolvimento do conteúdo.																			
3	Aplicação de atividades que contribuam para a participação efetiva do aluno, favorecendo a compreensão do conteúdo.																			
4	Adoção de uma abordagem de ensino adequada ao conteúdo e à turma.																			
5	Uso adequado de recursos didático-pedagógicos (quadro-giz, textos, filmes, retroprojeter, novas tecnologias e outros).																			
6	Domínio de conteúdo																			
7	Clareza e correção na exposição do conteúdo oral e escrito.																			
8	Interação com a turma no atendimento às dificuldades dos alunos, possibilitando intervenções referentes ao conteúdo.																			
9	Domínio de classe: mantém um bom nível de liderança, tomando iniciativas e orientando as atividades de forma organizada.																			
10	Controle da linguagem gestual. Uso adequado da voz (volume, timbre, ritmo e expressividade). Gestão do tempo.																			
11	Aplicação de instrumentos e critérios de avaliação compatíveis com o nível de desenvolvimento do aluno.																			

S = Satisfatório

B = Bom

R = Regular

I = Insuficiente

OBSERVAÇÕES E SUGESTÕES:

Gurupi _____ de _____ / 20 ____ .

Acadêmico (a)

Professor orientador

Professor Regente/Avaliador



CURSO DE LETRAS – COORDENAÇÃO DE ESTÁGIO

Avenida Antônio Nunes da Silva, nº 2195, Alto da Boa Vista, Loteamento Fazenda Santo Antônio, Gleba 08, Lote 06, Gurupi-TO, CEP 77405-100. Fone: (63) 612-7521 e-mail: letras@unirg.edu.br

PERFIL DO ACADÊMICO

I – DADOS PESSOAIS

Nome:

Data de Nascimento:

Naturalidade:

Endereço:

Cidade:

Bairro:

CEP:

Telefone:

E-mail:

II – DADOS PROFISSIONAIS

Atividade Profissional:

Ramo:

Estabelecimento/Órgão:

Caso seja do ramo educacional, acrescente:

Série:

Disciplina:

Carga Horária:

Setor de Atuação:

III – DADOS DO CAMPO

Escola-campo:

Endereço:

Turno de realização do estágio:

Período de realização do estágio:

Total de horas na escola-campo:

Total de horas teóricas:

Total geral de horas:

III – OBSERVAÇÕES

Acadêmico

Orientador (a) de Estágio

Coordenadora de Estágio

APÊNDICE D**ROTEIRO PARA O RELATO DE EXPERIÊNCIA**
Coordenação Estágio Letras

Relato de Experiência: trata-se da apresentação de uma reflexão sucinta, a partir de uma organização estruturada pelo próprio formador (com introdução, desenvolvimento e conclusão), no qual possa analisar aspectos que considere significativos na evolução de sua prática docente, indicando os aspectos positivos e as dificuldades identificadas na organização e no desenvolvimento da aula, os resultados e outros elementos que julgar pertinentes. O relato de experiência, de forma geral, deverá conter informações sobre a aula que foi realizada, conforme informações do planejamento, e resultados alcançados fazendo a relação entre teoria e prática, conhecimentos desenvolvidos no curso e aplicados na prática da aula.

Para melhor orientar a uniformização de escrita dos relatos, foi proposto o roteiro a seguir.

ESTRUTURAÇÃO DO RELATO:

Estruturação do conteúdo do texto

Identificação (Capa com: nome do docente – formador, cargo e escola de vínculo; tema, modalidade e local de aplicação da aula)

Tamanho e formato do texto

Letra: Arial

Tamanho: 12 (citação; tamanho 10)

Espaço entre linhas: 1,5

Cor da letra: preta

Folha: A4

Formatação da folha: margem esquerda e superior 3 cm; inferior e direita 2cm

As figuras, caso tenham, devem ser alinhadas ao centro.

As tabelas, caso tenham, devem ser alinhadas à esquerda. Tamanho de letra: 9

As referências bibliográficas devem ir ao longo do texto e deverão seguir as normas da ABNT.

A lista final de referências deve ser ordenada alfabeticamente.

Informações que deverão estar no conteúdo do “corpo” do texto

Introdução

O texto, de forma dissertativa, deverá conter breve contextualização do que é a atividade, explicar o que motivou o relato (explicitar que é uma atividade de aplicação vinculada ao estágio supervisionado que participou e contextualizar com base na orientação que recebeu sobre atividade de “Docência Supervisionada”). Objeto e finalidade do relato.

Neste momento é importante, contextualizar a aula/atividade objeto do relato. Tema da aula/curso. Identificação e total do público-alvo. Transcrever o objetivo da formação docente (explicitar qual (is) competência (s) profissional (is) foco do da capacitação). Falar qual a natureza da atividade (Ex.: Curso de Formação Continuada). Explicitar a data e o local de realização.

Explicitar quais referências tiveram como fundamento para desenvolvimento da atividade. (Observação: explicitar no texto, de forma sintética o que, ao final do curso/aula/situação de ensino, o participante deve ser capaz de demonstrar em termos de saberes para aplicação na prática profissional. Explicitar isso. Externar os saberes que devem desenvolver para melhoria da prática profissional e qual metodologia (estratégias e técnicas de ensino utilizadas).

Desenvolvimento

Momento de demonstrar o desenvolvimento da experiência: Relatar como foi a metodologia de desenvolvimento da aula/atividade, formas e critérios de avaliação. Descrever atividades propostas para desenvolver a aula/atividade e procedimentos metodológicos e de avaliação.

Fazer referências a autores e/ou formadores que utilizou para fundamentar as práticas. Citar o tipo de suporte e os recursos que utilizou como fundamento da prática docente. Explicitar o que considerou mais significativo da sua prática. Quais foram os “achados” e o que percebeu de mudança na sua prática. Qual foi a percepção de mudança sua e dos alunos/sujeitos da formação.

Conclusão

Momento de explicitar o que a formação e a atividade prática agregaram ao trabalho educativo, enquanto formador (a). O que observou que mudou na prática enquanto formador (a).

REFERÊNCIAS (EXEMPLO):

As referências devem ser formatadas de acordo com as normas da ABNT. Exemplo:

KOOGAN, André; HOUAISS, Antonio (Ed.). Enciclopédia e dicionário digital 98. Direção geral de André Koogan Breikmam. São Paulo: Delta: Estadão, 1998. 5 CD-ROM. Cantor, C.R. & Smith,

MEY, Eliane Serrão Alves. Catalogação e descrição bibliográfica: contribuições a uma teoria. Brasília, DF: ABDF, 1987. Originalmente apresentada como dissertação de mestrado, Universidade de Brasília, 1986.

TORELLY, M. Almanaque para 1949: primeiro semestre ou Almanaque d'A Manhã. Ed. fac-sim. São Paulo: Studioma: Arquivo do Estado, 1991. (Coleção Almanques do Barão de Itararé). Contém iconografia e depoimentos sobre o autor.

APÊNDICE E

**UNIVERSIDADE DE GURUPI - UNIRG
CURSO DE LETRAS**

ACADÊMICOS:

TEMA

**GURUPI – TO
2024/1**



**UNIVERSIDADE DE GURUPI - UNIRG
CURSO DE LETRAS**

ACADÊMICOS:

TEMA:

Plano de ação apresentado ao curso de Letras
para obtenção de nota parcial na disciplina de
Estágio Supervisionado do Ensino de Língua
?????????.

PLANO DE AÇÃO E INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA

I IDENTIFICAÇÃO DA UNIDADE ESCOLAR (Texto expositivo)

- Local
- Endereço com e-mail e telefone
- Responsável pelo contato;
- Como é a infraestrutura? Quais os recursos disponíveis?
- Equipe técnica (pessoal responsável pela ação/coordenador, orientador, executores e sua respectiva titulação e função desenvolvida)

II TEMA DAS INTERVENÇÕES

III JUSTIFICATIVA

- Escrever sobre o tema escolhido apresentando subsídios baseados em teorias com seus respectivos autores e no diagnóstico realizado na escola-campo. Procure responder por que é importante realizar essa oficina.

IV COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

- Estabelecer as competências e habilidades trabalhadas de acordo com o tema da oficina e em consonância com a BNCC e com o Projeto Político Pedagógico da Escola-campo

V METODOLOGIA (PODE FAZER EM FORMATO DE GRÁFICO)

- Método
- Público-alvo;
- Procedimentos
- Recursos
- Organização da atividade por tempo de trabalho/atividades

VII Cronograma

Ação	Responsável	Previsão de execução

VIII ORÇAMENTO

Material	Custos

IX AVALIAÇÃO

Descrição de como será realizada a avaliação da oficina, que tipo de evidências será coletado?

X REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Formatar dentro dos padrões da ABNT a literatura consultada para pesquisa;

XI ANEXOS

Fotos e cópias de outros materiais específicos utilizados na execução

OBS.: LINGUAGEM

A linguagem usada deve ser clara, concisa e formal, usando terminologia própria do assunto. Recomenda-se uma revisão do texto, considerando os seguintes aspectos: redação (conteúdo/estilo), sequência das informações e apresentação gráfica.

APÊNDICE F



CRONOGRAMA DE ATIVIDADES DO ESTÁGIO I - LÍNGUA PORTUGUESA

PROFESSOR ORIENTADOR: SILVIA HELENA MARRAFON

DISCIPLINA: ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LINGUA PORTUGUESA I **PERÍODO:** 5º

CARGA HORÁRIA: 126 HORAS-AULA **ESCOLA-CAMPO:** ESCOLA ESTADUAL DR. JOAQUIM PEREIRA DA COSTA

DIA/MÊS	ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS	MODALIDADE	TURNO	RELAÇÃO DOS ESTAGIÁRIOS
27/02	Apresentação dos acadêmicos na escola campo e levantamento de dados para elaboração do diagnóstico. Agendamento das entrevistas	ENSINO FUDAMENTAL	D I U R N O	ALBERTINA BRITO DOS SANTOS LORRANE FERREIRA DA SILVA MARCIA RIBEIRO FERREIRA MATEUS CONCEIÇÃO ALVES CARVALHO
05/03	Observação diagnóstica e realização das entrevistas com o corpo administrativo e pedagógico.			
12/03	Observação participativa			
19/03	Observação participativa.			
26/03	Observação participativa.			
02/04	Atividades de semi regência. Apoio pedagógico			
09/04	Atividades de semi regência. Apoio pedagógico			
16/04	Atividades de regência. Apoio pedagógico			
23/04	Atividades de regência e oficinas.			
30/04	Atividades de regência e oficinas.			
07/05	Atividades de regência e oficinas			
14/05	Atividades de regência e oficinas			
21/05	Atividades de regência e oficinas			
28/05	Atividades de regência e oficinas			
04/06	Atividades de regência e oficinas			
11/06	Relatórios			



CRONOGRAMA DE ATIVIDADES DO ESTÁGIO II - LÍNGUA PORTUGUESA

PROFESSOR ORIENTADOR: SILVIA HELENA MARRAFON

DISCIPLINA: ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LINGUA PORTUGUESA II **PERÍODO:** 6º

CARGA HORÁRIA: 126 HORAS-AULA **ESCOLA-CAMPO:** ESCOLA ESTADUAL DR. JOAQUIM PEREIRA DA COSTA E ESCOLA ESTADUAL OLAVO BILAC - CRIXÁS

DIA/MÊS	ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS	MODALIDADE	TURNO	RELAÇÃO DOS ESTAGIÁRIOS
27/02	Apresentação dos acadêmicos na escola campo e levantamento de dados para elaboração do diagnóstico. Agendamento das entrevistas	ENSINO MÉDIO	D I U R N O	ESCOLA ESTADUAL DR. JOAQUIM PEREIRA DA COSTA
05/03	Observação diagnóstica e realização das entrevistas com o corpo administrativo e pedagógico.			FERNANDA XAVIER DE JESUS SILVA
12/03	Observação participativa			LUCCAS DE SOUSA SILVA
19/03	Observação participativa.			
26/03	Observação participativa.			
02/04	Atividades de semi regência. Apoio pedagógico			ESCOLA ESTADUAL OLAVO BILAC - CRIXÁS
09/04	Atividades de semi regência. Apoio pedagógico			
16/04	Atividades de regência. Apoio pedagógico			
23/04	Atividades de regência e oficinas.			
30/04	Atividades de regência e oficinas.			
07/05	Atividades de regência e oficinas			
14/05	Atividades de regência e oficinas			
21/05	Atividades de regência e oficinas			
28/05	Atividades de regência e oficinas			
04/06	Atividades de regência e oficinas			
11/06	Relatórios			



CRONOGRAMA DE ATIVIDADES DO ESTÁGIO I - LÍNGUA INGLESA

PROFESSOR ORIENTADOR: LUCIVANIA CARVALHO BARCELO

DISCIPLINA: ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LINGUA INGLESA I **PERÍODO:** 7º

CARGA HORÁRIA: 126 HORAS-AULA **ESCOLA-CAMPO:** ESCOLA MUNICIPAL ODAIR LÚCIO

DIAMÊS	ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS	MODALIDADE	TURNO	RELAÇÃO DOS ESTAGIÁRIOS
27/02	Apresentação dos acadêmicos na escola campo e levantamento de dados para elaboração do diagnóstico. Agendamento das entrevistas	ENSINO FUNDAMENTAL	D I U R N O	ANA PAULA SOARES MARINHO CANUTO SOUSA SERRÃO ISABELA SANTANA BRANDÃO JHENNIFER SILVA CARVALHO MAYNARA NOGUEIRA LEMOS RÍLARY SOARES MOTA RITA MARCIA PEREIRA SOARES
05/03	Observação diagnóstica e realização das entrevistas com o corpo administrativo e pedagógico.			
12/03	Observação participativa			
19/03	Observação participativa.			
26/03	Observação participativa.			
02/04	Atividades de semi regência. Apoio pedagógico			
09/04	Atividades de semi regência. Apoio pedagógico			
16/04	Atividades de regência. Apoio pedagógico			
23/04	Atividades de regência e oficinas.			
30/04	Atividades de regência e oficinas.			
07/05	Atividades de regência e oficinas			
14/05	Atividades de regência e oficinas			
21/05	Atividades de regência e oficinas			
28/05	Atividades de regência e oficinas			
04/06	Atividades de regência e oficinas			
11/06	Relatórios			

CARTA DE APRESENTAÇÃO

Gurupi, _____ de _____ de 20_____.

Senhor (a) Diretor (a)

A Coordenação de Estágio do Curso de Letras da Universidade de Gurupi UNIRG apresenta _____ o (a) acadêmico (a) regularmente matriculado (a) na disciplina de Estágio Supervisionado do Ensino de _____, do _____ Período do Curso de Letras. Conforme Estrutura Curricular e Projeto de Estágio as atividades devem ser cumpridas por meio de observações, coparticipações e regências no Ensino _____, sob orientação de um professor do Curso e Supervisão do (a) Diretor (a) e/ou Coordenador (a) Pedagógico (a) da Escola-campo.

Atenciosamente,

Prof^a. Lucivania Carvalho Barcelos
Coordenadora do Estágio do Curso de Letras
Portaria nº 090/2022

Aceitamos o (a) acadêmico (a)

_____ da
Universidade de Gurupi - UNIRG como estagiário (a) nesta Unidade Escolar com a finalidade de cumprir as atividades de observação, coparticipação e regência previstas como obrigatórias na Estrutura Curricular do Curso de Letras.

_____, _____ de _____ de 2024.

Nome (por extenso):
Cargo:
Portaria:
Unidade Escolar: