


## I - Primeiro período

O primeiro período contempla as seguintes disciplinas: Teoria da Administração; Introdução à Contabilidade; Leitura e Interpretação de Texto e Economia.

 <b>CIÊNCIAS CONTÁBEIS</b>			
<b>1º PERÍODO</b>			
Disciplina: <b>Teoria da Administração</b>		Carga Horária: 60	Crédito: 04
Código: 63011098	Núcleo: NFB	Estrutura: 10	Status: <b>Eletiva</b>
Modalidade: <b>Presencial</b>	CH Presencial: 60	CH EAD: -	CH Extensão: -
<b>EMENTA</b>			
Administração: Definição e conceitos básicos. As principais Teorias da Administração, seus fundamentos e sua contribuição à sociedade. A escola Clássica da Administração, A Escola Científica da Administração. Escola das Relações Humanas. Abordagem Comportamental da Administração. Modelo Burocrático de organização, Abordagem Estruturalista da Administração. Abordagem Contingencial da Administração. Novas Abordagens Administrativas.			
<b>CONTEÚDO</b>			
<b>1. Introdução à Teoria Geral da Administração</b> 1.1 O que é o seu papel 1.2 Antecedentes e influenciadores do pensamento administrativo 1.3 Por que estudar a Teoria Geral da Administração?			
<b>2. Administração Científica</b> 2.1 Princípios da administração científica de Taylor 2.2 Organização racional do trabalho 2.3 Princípios básicos de Ford 2.4 Apreciação crítica			
<b>3. Teoria Clássica</b> 3.1 Funções básicas da empresa 3.2 Funções universais da administração 3.3 Princípios gerais da administração de Fayol 3.4 Apreciação crítica			
<b>4. Abordagem Humanística</b> 4.1 Escola das relações humanas 4.2 Experiência de Hawthorne 4.3 Decorrências da teoria das relações humanas 4.4 Apreciação crítica			
<b>5. Teoria da Burocracia</b> 5.1 O modelo burocrático de Max Weber 5.2 Características e disfunções da burocracia, segundo Weber 5.3 Graus de burocratização 5.4 Apreciação crítica			
<b>6. Teoria Estruturalista</b> 6.1 Organizações e poder 6.2 Tipos de organizações 6.3 O papel do conflito no estruturalismo 6.4 Apreciação crítica			
<b>7. Teoria dos Sistemas</b> 7.1 Características e premissas básicas 7.2 Tipos de sistemas 7.3 Parâmetros de sistemas 7.4 Consequências da cibernética na administração			
<b>8. Teoria Neoclássica</b> 8.1 Características da teoria neoclássica 8.2 Princípios básicos da organização 8.3 Centralização x Descentralização 8.4 Apreciação crítica			
<b>9. Teoria Comportamental</b> 9.1 Hierarquia das necessidades humanas 9.2 Teoria dos dois fatores de Herzberg 9.3 Teoria X, Teoria Y e Teoria Z 9.4 Apreciação crítica			
<b>10. Teoria da Contingência</b> 10.1 Origem e características 10.2 Tecnologia e suas consequências 10.3 Ambiente geral e ambiente de tarefa 10.4 Apreciação crítica			

<b>11. Considerações sobre as Teorias Administrativas</b>
11.1 Administração e suas perspectivas
<b>OBJETIVO</b>
Compreender o objeto da ciência da administração, conceituando e distinguindo as suas principais abordagens teóricas, diferenciando os processos administrativos e relacionando os conhecimentos adquiridos com a realidade e a prática administrativa.
<b>COMPETÊNCIAS</b>
* Capacidade para entender a evolução do pensamento administrativo e organizacional. * Capacidade para identificar as habilidades e atitudes do administrador requeridas pelo mercado em constante processo de mudança. * Capacidade para identificar e diferenciar as principais características que fundamentam a história do pensamento administrativo frente as escolas de administração e aos novos enfoques contemporâneos.
<b>HABILIDADES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar os fundamentos básicos das teorias administrativas e de organização nas empresas, visando a busca de diferenciais competitivos.</li> <li>• Identificar problemas, soluções e perceber oportunidades em função da compreensão da teoria de administração predominante.</li> <li>• Interpretar soluções identificadas para os problemas diagnosticados nas empresas sob a ótica das teorias.</li> <li>• Reconhecer as relações das escolas de administração com outras áreas do saber, tecnologias e instâncias sociais, especialmente as contemporâneas da Administração Empresarial.</li> <li>• Elaborar relatórios, trabalhos para publicação, seminários e palestras associados às teorias administrativas e organizacionais.</li> </ul>
Bibliografia Básica
<p>CHIAVENATO, Idalberto. Teoria geral da administração: abordagens descritivas e explicativas. 7. ed. Barueri, SP: Manole, 2014. v.1. 72</p> <p>MAXIMIANO, Antônio Cesar Amaru. Teoria geral da administração: da revolução urbana à revolução digital. 8. ed. São Paulo: Atlas, 2018.</p> <p>OLIVEIRA, Djalma de Pinho Rebouças de. Teoria geral da administração: uma abordagem prática. 3. ed. São Paulo: Atlas, 2012.</p>
Bibliografia Complementar
<p>AFFONSO, Ligia Maria Fonseca. Teoria geral da administração I. Porto Alegre: SAGAH, 2018.</p> <p>ARAÚJO, Luís César G. de. Teoria geral da administração: aplicação e resultados nas empresas brasileiras. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2014.</p> <p>BERNARDES, Cyro. Teoria geral da administração: gerenciando empresas brasileiras. São Paulo: Saraiva, 2014.</p> <p>CORRÊA, Henrique Luiz. Teoria geral da administração: abordagem histórica da gestão de produção e operações. São Paulo: Atlas, 2003.</p> <p>GIL, Antônio Carlos. Teoria geral da administração: dos clássicos à pós-modernidade. São Paulo: Atlas, 2016</p>
<b>MÉTODO</b>
O conteúdo programático será desenvolvido através de aulas expositiva-dialogada, estudo dirigido, dinâmica de grupo, seminário, dramatização, visitas técnicas, estudo de casos, position papers, palestras e trabalhos extra classe.

			
<b>1º PERÍODO</b>			
Disciplina: <b>Introdução à Contabilidade</b>	Carga Horária: 60	Crédito: 04	
Código: 63011099	Núcleo: NFB	Estrutura: 10	Status: <b>Eletiva</b>

Modalidade: <b>Presencial</b>	CH Presencial: 60	CH EaD: -	CH Extensão: -
<b>EMENTA</b>			
Estudo do panorama geral da contabilidade no mundo e no Brasil e visão geral das Demonstrações Contábeis. Procedimentos contábeis Básicos: Contas, Plano de Contas, Método das Partidas Dobradas, e conceituação de Ativo, Passivo, Patrimônio Líquido, Receitas e Despesas. Livros Contábeis: Diário e Razão. Estudo dos conceitos e variações do Patrimônio Líquido – Capital Social e Reservas. Critério de avaliação dos estoques. Operações com mercadorias e sua contabilização. Elaboração Básica do Balanço Patrimonial e Demonstração de Resultado do Exercício.			
<b>CONTEÚDOS</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. INTRODUÇÃO <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Objeto, Objetivo e Usuários da Contabilidade</li> <li>1.2 A Evolução da Contabilidade, do pensamento contábil e a Contabilidade no quadro geral da ciência</li> <li>1.3 História da Contabilidade no mundo e no Brasil</li> </ol> </li> <li>2. A ESTÁTICA PATRIMONIAL <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Conceito de patrimônio</li> <li>2.2 Origens e Aplicações de Recursos Patrimoniais</li> <li>2.3 Balanço Patrimonial: Ativo, Passivo e Patrimônio Líquido</li> <li>2.4 Utilização do Relatório Balanço Patrimonial no processo decisório das organizações</li> </ol> </li> <li>3. RESULTADO DO EXERCÍCIO <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Receita, Custos e Despesas</li> <li>3.2 Origens e Aplicações de Recursos de Resultado</li> <li>3.3 Demonstração do Resultado do Exercício</li> <li>3.4 Utilização do Relatório do Demonstrativo do Resultado para o Processo Decisório das organizações</li> </ol> </li> <li>4. INTRODUÇÃO ESCRITURAÇÃO CONTÁBIL <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1 Contas Patrimoniais e de Resultado</li> <li>4.2 Regime de Caixa e Regime de Competência</li> <li>4.3 Plano de Contas</li> <li>4.4 Conceito de Débito e de Crédito</li> <li>4.5 Escrituração contábil</li> <li>4.6 Processo de apuração do resultado</li> </ol> </li> <li>5. CONTABILIDADE E O PROCESSO DECISÓRIO <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1 Informações Econômicas, Financeiras e Patrimoniais</li> <li>5.2 A importância da contabilidade no processo decisório das organizações (públicas e privadas – com ou sem fins lucrativos – jurídicas e físicas – decisões governamentais)</li> </ol> </li> </ol>			
<b>OBJETIVO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Despertar o interesse gradativo pela aprendizagem da Contabilidade, através de uma linguagem acessível e prática.</li> <li>▪ Proporcionar o conhecimento do funcionamento básico da Contabilidade e sua importância no dia a dia das empresas.</li> <li>▪ Demonstrar como os relatórios que são os produtos finais da contabilidade, podem ser úteis para a tomada de decisão empresarial, bem como para os usuários externos a empresa, despertando um olhar corporativo baseado nas informações contábeis.</li> </ul>			
<b>COMPETÊNCIAS</b>			
Formar profissionais que possam compreender a sistemática contábil, a partir dos conceitos básicos, articulando o saber teórico com a prática contábil e colaborando com o processo decisório das organizações.			
<b>HABILIDADES</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atuar profissionalmente de forma comprometida, participativa e competente;</li> <li>• Empreender um movimento contínuo de aprendizagem;</li> <li>• Lidar com a incerteza de forma criativa e científica;</li> <li>• Buscar a interdisciplinaridade no processo de trabalho;</li> <li>• Agir com autonomia intelectual e moral;</li> <li>• Desenvolver o senso do empreendedorismo na prática profissional.</li> <li>- Utilizar adequadamente a terminologia e a linguagem das Ciências Contábeis e Atuariais;</li> <li>- Demonstrar visão sistêmica e interdisciplinar na atividade contábil;</li> </ul>			
Bibliografia Básica			

MARION, José Carlos – **Contabilidade Básica**. Ed. Atlas, SP. 12ª. Edição  
 IUDÍCIBUS, Sérgio – **Teoria da Contabilidade**. Ed. Atlas, SP  
 PADOVEZE, Clóvis Luís. **Manual de Contabilidade Básica - Contabilidade Introdutória e Intermediária, 10ª edição**. Rio de Janeiro: Atlas, 2016. *E-book*. ISBN 9788597010091. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788597010091>. Acesso em: 30 de Jan 2024.

**Bibliografia Complementar**

IUDÍCIBUS, Sérgio de; MARION, José Carlos. **Curso de Contabilidade para não Contadores**. Rio de Janeiro: Atlas, 2022. *E-book*. ISBN 9786559773183. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786559773183>. Acesso em: 30 de Jan 2024.  
 RIBEIRO, Osni Moura. **Contabilidade básica fácil**. São Paulo: Saraiva Jur, 2013. *E-book*. ISBN 9788502210912. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788502210912>. Acesso em: 30 de Jan 2024.  
 FEA-USP, Equipe de Professores da. **Contabilidade Introdutória, 12ª edição**. Rio de Janeiro: Atlas, 2019. *E-book*. ISBN 9788597021011. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788597021011>. Acesso em: 30 de Jan 2024.

**MÉTODO**

Aulas expositivas com exercícios de fixação, Leitura de Artigos Científicos, Apresentação de Vídeos correlacionados com as temáticas do estudo, apoio de aulas remotas, seminários e jogos empresariais vinculados a metodologias criativas, Vídeos e Palestras.



**1º PERÍODO**

Disciplina: <b>Leitura e Interpretação de Texto</b>		Carga Horária: 60	Crédito: 04
Código: 63011100	Núcleo: NFB	Estrutura: 10	Status: <b>Eletiva</b>
Modalidade: <b>Presencial</b>	CH Presencial: -	CH EAD: 60	CH Extensão: -

**EMENTA**

Abordagens teóricas sobre a leitura e concepções de leitura correlatas. Níveis, estratégias e práticas de leitura. Fatores de textualização/textualidade, regras de coerência e referenciação. Condições de produção textual e particularidades de gênero do discurso.

**CONTEÚDO**

Unidade I: Leitura 1.1 Estratégias de Leitura 1.2 Processos de compreensão 1.3 O contexto no processo de compreensão 1.4 Processo inferencial 1.5 Compreensão como processo

Unidade II: Produção Textual Escrita 2.1 O texto: contexto e elementos constitutivos 2.1.1 coesão, coerência e progressão textual 2.2.2 fatores de contextualização 2.2.3 Texto e discurso: dialogismo, polifonia e intertextualidade 2.2.4 Recursos argumentativos: a persuasão em vários tipos de discurso 2.2 A arquitetura interna dos textos 2.2.1 Os três estratos do folhado textual 2.2.2 A infraestrutura geral do texto 2.2.3 Os mecanismos de textualização 2.2.4 Os mecanismos enunciativos 2.3 Mecanismos de textualização 2.3.1 Conexão e coesão nominal 2.3.2 A coesão verbal 2.4 Mecanismos Enunciativos 2.4.1 Instâncias enunciativas 2.4.2 Gerenciamento das operações de linguagem 2.4.3 Posicionamento enunciativo 2.4.4 Gerenciamento das vozes enunciativas 2.4.5 Expressão das modalizações.

Unidade III: Conhecimentos Linguísticos 3.1 O conteúdo sobre o conhecimento linguístico será trabalhado de acordo com a necessidade

**OBJETIVO**

Geral:

Desenvolver a prática de leitura e de produção textual escrita que faça o educando e futuro educador repensar sua prática ao mesmo tempo em que a exercita, bem como desenvolver habilidades na compreensão e produção de gêneros textuais, articulando-se teoria e prática.

<p>Objetivos Específicos</p> <p>- Desenvolver a capacidade de produção de textos com proficiência e competências no ato de leitura e interpretação textual. - Desenvolver estratégias de leitura e da produção de inferências no processo de interpretação de textos. - Desenvolver capacidades na utilização de gêneros textuais próprios da vivência acadêmica concernentes ao campo da Pedagogia. - Desenvolver capacidades de linguagem para o aluno dominar gêneros textuais tanto no pólo da compreensão e interpretação quanto no da produção. - Criar condições de vivência dos processos de leitura e produção textual atinente ao espaço acadêmico da contemporaneidade. - Noções de resumo, resenha, artigo e seminário devem se aliar à prática textual de tais modalidades.</p>
<b>COMPETÊNCIAS</b>
Compreender a importância do processo de comunicação nas organizações, utilizando adequadamente, técnicas e instrumentos para o exercício da profissão.
<b>HABILIDADES</b>
- Capacidade de produzir textos em gêneros discursivos da esfera acadêmica e profissional; - Capacidade de desenvolver estratégias de leitura e comunicação
Bibliografia Básica
PINHO, Manoel Orlando de Moraes. <b>Dicionário de termos de negócios:</b> português/inglês;english/portuguese. 2. ed. São Paulo: Atlas, 1997. 447 p. MEDEIROS, João Bosco. <b>Português instrumental:</b> para cursos de contabilidade, economia e administração. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2005. 438 p. CITELLI, Adilson. <b>Linguagem e persuasão.</b> 16. ed. rev. e atual. Sao Paulo: Atica, 2005. 103 p. (Serie principios, v. 17). TBOS: 052122, 052123, 052124 E 052125.
Bibliografia Complementar
BALTAR, Marcos Antonio Rocha; CERUTTI-RIZZATTi, Mary Elizabeth; ZANDOMENEGO, Diva. <b>Leitura e produção textual acadêmica I.</b> Florianópolis : LLE/CCE/UFSC, 2011. Disponível em: <a href="https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/115404/LPTA10.06.2011.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/115404/LPTA10.06.2011.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a> BRASIL. UFSC. Biblioteca Universitária. <b>Normalização de Trabalhos Acadêmicos.</b> Disponível em: <a href="https://portal.bu.ufsc.br/normalizacao/">https://portal.bu.ufsc.br/normalizacao/</a> CHAGAS, C. Cognição e texto: a coesão e a coerência textuais. Ciências & Cognição, v. 12, 2007. p. 214-218. Disponível em: <a href="http://cienciasecognicao.org/revista/index.php/cec/article/view/642">http://cienciasecognicao.org/revista/index.php/cec/article/view/642</a> COSTA VAL, M. Repensando a textualidade. Disponível em: <a href="https://www.aedi.ufpa.br/parfor/letras/images/documentos/ativ-a-dist-janfev2014/BELEM/belem-2013-A/repensando%20a%20textualidade.pdf">https://www.aedi.ufpa.br/parfor/letras/images/documentos/ativ-a-dist-janfev2014/BELEM/belem-2013-A/repensando%20a%20textualidade.pdf</a> LAZZARIN, L. <b>Introdução à escrita acadêmica.</b> Santa Maria: UAB, UFSM, NTE, 2016. Disponível em: <a href="https://nte.ufsm.br/images/identidade_visual/IntroduoEscritAcadmica.pdf">https://nte.ufsm.br/images/identidade_visual/IntroduoEscritAcadmica.pdf</a> MEDEIROS, João Bosco. <b>Correspondência:</b> técnicas de comunicação criativa. 18. ed. São Paulo: Atlas, 2006. 384 p. ABREU, A S. <b>Curso de redação.</b> São Paulo: Ática,2004.
<b>MÉTODO</b>
O modelo pedagógico adotado, parte da concepção de metodologia ativa, em que (i) o estudante terá papel mais ativo no processo de ensino e aprendizagem; (ii) a aula será um espaço de reflexão e criatividade; e (iii) a docente atuará como mediadora nas tarefas de leitura e produção/criação de textos. Aulas expositivas, seminários, leitura e produção de textos, individualmente e em grupo.
O acadêmico deverá acessar plataforma de ensino online 'Moodle', para carga horária em EAD e cumprir o conteúdo e cronograma na trilha de aprendizagem das UAs (Unidades de Aprendizagem). A partir de metodologia dinâmica e ativa, busca-se integrar os conteúdos presenciais com as UAs previamente selecionadas pelo docente.

**1º PERÍODO**

Disciplina: <b>Economia</b>		Carga Horária: 60	Crédito: 04
Código: 644181	Núcleo: NFB	Estrutura: 10	Status: <b>Eletiva</b>
Modalidade: <b>Presencial</b>	CH Presencial: -	CH EAD: 60	CH Extensão: -

**EMENTA**

Conceito, Fundamentos e Princípios Básicos; Evolução do Pensamento Econômico; Microeconomia comportamento das unidades de consumo (indivíduos e família), estudo das empresas e da produção de preços dos diversos bens, serviços e fatores produtivos; Macroeconomia (Política: Fiscal, Monetária, Cambial e Comercio Exterior); Economia brasileira contemporânea; Desenvolvimento socioeconômico; Economia política, financeira e internacional.

**CONTEÚDO**

Antecedentes históricos

Introdução; Problemas básicos da organização econômica; Mercados e governo numa economia moderna; Elementos fundamentais numa economia moderna. Fundamentos e Princípios Básicos da Economia.

Microeconomia

Oferta e procura em mercados individuais; Oferta e preços em mercados concorrenciais; Procura e comportamento do consumidor; Produção e organização empresarial; Análise de custos; Receita marginal; Oligopólio e monopólio; Salários, rendas e lucros.

Macroeconomia

Visão global; Produto e rendimento nacionais; Consumo e investimento; Fundamentos da oferta e da procura agregados. Política: Fiscal, Monetária, Cambial e Comércio Exterior.

Temas Contemporâneos de Economia

Economia Brasileira Contemporânea; Desenvolvimento Socioeconômico, Economia política, Financeira e Internacional.

**OBJETIVO**

- Compreender os fatores Macro e Micro econômicos e seus reflexos para a tomada de decisão;
- Estabelecer o entendimento da evolução da economia nacional e internacional, do impacto da globalização no desenvolvimento econômico brasileiro e na economia local para promover, como cidadãos, atitudes coletivas de interesse da região;
- Compreender as decisões dos Governos quanto as políticas expansionistas e contractionistas para a economia.

**COMPETÊNCIAS**

Compreender os conceitos básicos da Economia para posterior aplicação de conhecimento teórico e variáveis econômicas em diversas áreas do conhecimento; Analisar criticamente o cenário econômico e suas influências no contexto das organizações empresariais e em realidades sociais.

**HABILIDADES**

- Entendimento das racionalidades econômica e financeira e suas aplicações na gestão de negócios;
- Aptidão para compreender processos, tomar decisões e resolver problemas nos âmbitos organizacional e público, com base em princípios éticos e em parâmetros relevantes da realidade social (nacional e/ou internacional), política, econômica e cultural.
- Consciência da importância da formação continuada, do seu papel como agente de transformação da realidade social e de sua responsabilidade para com os ambientes que interage.

Bibliografia Básica

GORDON, Robert J. **Macroeconomia**. 7. ed. Porto Alegre: Bookman, 2000. 452 p. BS.  
 ROSSETTI, José Paschoal. **Introdução à economia**. 20. ed. São Paulo: Atlas, 2003. 922 p.  
 SOUZA, Nali de Jesus de. **Desenvolvimento econômico**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2005. 313 p.

Bibliografia Complementar

MANKIW, N. Gregory. **Introdução à economia**. São Paulo: Thomson, 2007.

VASCONCELLOS, M. A; GARCIA, M. E. Fundamentos da Economia. São Paulo: Saraiva, 2008.  
TROSTER, Roberto Luis; MOCHON, Francisco. Introdução à economia. 4. ed. São Paulo: Pearson Brasil, 2004.

#### **MÉTODO**

Aula expositiva e dialógica com utilização de quadro, pincel e eventualmente Datashow. Será apresentada através de: tópicos, esquemas elucidativos, explanação de gráficos e cálculos; exemplos adequados aos cursos presentes com espaço aberto para intervenção dos alunos.

Resolução de exercício de modo individual e/ou em grupo. Neste ponto será com questões objetivas e discursivas com posterior resolução pelo professor junto com a turma para sanar dúvidas. Apresentação de seminários. Distribuição de texto entre os alunos para apresentação e posterior intervenção do professor frente ao conteúdo exposto; Dinâmicas/Oficinas. Serão realizadas atividades integrativas que visem articular trabalho em equipe e aprendizado de conteúdo exposto; Visita a empresas locais para identificação de características que estejam alinhadas com a disciplina.

O acadêmico deverá acessar plataforma de ensino online 'Moodle', para carga horária em EAD e cumprir o conteúdo e cronograma na trilha de aprendizagem das UAs (Unidades de Aprendizagem). A partir de metodologia dinâmica e ativa, busca-se integrar os conteúdos presenciais com as UAs previamente selecionadas pelo docente.