

I - Primeiro período

O primeiro período contempla as seguintes disciplinas: Teoria da Administração; Introdução à Contabilidade; Leitura e Interpretação de Texto e Estudos Socioantropológicos.

 CIÊNCIAS CONTÁBEIS			
1º PERÍODO			
Disciplina: Teoria da Administração		Carga Horária: 60	Crédito: 04
Código: 63011098	Núcleo: NFB	Estrutura: 09	Status: Eletiva
Modalidade: Presencial	CH Presencial: 60	CH EAD: -	CH Extensão: -
EMENTA			
Administração: Definição e conceitos básicos. As principais Teorias da Administração, seus fundamentos e sua contribuição à sociedade. A escola Clássica da Administração, A Escola Científica da Administração. Escola das Relações Humanas. Abordagem Comportamental da Administração. Modelo Burocrático de organização, Abordagem Estruturalista da Administração. Abordagem Contingencial da Administração. Novas Abordagens Administrativas.			
CONTEÚDO			
1. Introdução à Teoria Geral da Administração 1.1 O que é o seu papel 1.2 Antecedentes e influenciadores do pensamento administrativo 1.3 Por que estudar a Teoria Geral da Administração?			
2. Administração Científica 2.1 Princípios da administração científica de Taylor 2.2 Organização racional do trabalho 2.3 Princípios básicos de Ford 2.4 Apreciação crítica			
3. Teoria Clássica 3.1 Funções básicas da empresa 3.2 Funções universais da administração 3.3 Princípios gerais da administração de Fayol 3.4 Apreciação crítica			
4. Abordagem Humanística 4.1 Escola das relações humanas 4.2 Experiência de Hawthorne 4.3 Decorrências da teoria das relações humanas 4.4 Apreciação crítica			
5. Teoria da Burocracia 5.1 O modelo burocrático de Max Weber 5.2 Características e disfunções da burocracia, segundo Weber 5.3 Graus de burocratização 5.4 Apreciação crítica			
6. Teoria Estruturalista 6.1 Organizações e poder 6.2 Tipos de organizações 6.3 O papel do conflito no estruturalismo 6.4 Apreciação crítica			
7. Teoria dos Sistemas			

7.1 Características e premissas básicas 7.2 Tipos de sistemas 7.3 Parâmetros de sistemas 7.4 Consequências da cibernética na administração

8. Teoria Neoclássica

8.1 Características da teoria neoclássica 8.2 Princípios básicos da organização 8.3 Centralização x Descentralização 8.4 Apreciação crítica

9. Teoria Comportamental

9.1 Hierarquia das necessidades humanas 9.2 Teoria dos dois fatores de Herzberg 9.3 Teoria X, Teoria Y e Teoria Z 9.4 Apreciação crítica

10. Teoria da Contingência 10.1 Origem e características 10.2 Tecnologia e suas consequências 10.3 Ambiente geral e ambiente de tarefa 10.4 Apreciação crítica

11. Considerações sobre as Teorias Administrativas

11.1 Administração e suas perspectivas

OBJETIVO

Compreender o objeto da ciência da administração, conceituando e distinguindo as suas principais abordagens teóricas, diferenciando os processos administrativos e relacionando os conhecimentos adquiridos com a realidade e a prática administrativa.

COMPETÊNCIAS

- * Capacidade para entender a evolução do pensamento administrativo e organizacional.
- * Capacidade para identificar as habilidades e atitudes do administrador requeridas pelo mercado em constante processo de mudança.
- * Capacidade para identificar e diferenciar as principais características que fundamentam a história do pensamento administrativo frente as escolas de administração e aos novos enfoques contemporâneos.

HABILIDADES

- Aplicar os fundamentos básicos das teorias administrativas e de organização nas empresas, visando a busca de diferenciais competitivos.
- Identificar problemas, soluções e perceber oportunidades em função da compreensão da teoria de administração predominante.
- Interpretar soluções identificadas para os problemas diagnosticados nas empresas sob a ótica das teorias.
- Reconhecer as relações das escolas de administração com outras áreas do saber, tecnologias e instâncias sociais, especialmente as contemporâneas da Administração Empresarial.
- Elaborar relatórios, trabalhos para publicação, seminários e palestras associados às teorias administrativas e organizacionais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CHIAVENATO, Idalberto. Teoria geral da administração: abordagens descritivas e explicativas. 7. ed. Barueri, SP: Manole, 2014. v.1. 72

MAXIMIANO, Antônio Cesar Amaru. Teoria geral da administração: da revolução urbana à revolução digital. 8. ed. São Paulo: Atlas, 2018.

OLIVEIRA, Djalma de Pinho Rebouças de. Teoria geral da administração: uma abordagem prática. 3. ed. São Paulo: Atlas, 2012.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AFFONSO, Ligia Maria Fonseca. Teoria geral da administração I. Porto Alegre: SAGAH, 2018.

ARAÚJO, Luís César G. de. Teoria geral da administração: aplicação e resultados nas empresas brasileiras. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2014.

BERNARDES, Cyro. Teoria geral da administração: gerenciando empresas brasileiras. São Paulo: Saraiva, 2014.

CORRÊA, Henrique Luiz. Teoria geral da administração: abordagem histórica da gestão de produção e operações. São Paulo: Atlas, 2003.

GIL, Antônio Carlos. Teoria geral da administração: dos clássicos à pós-modernidade. São Paulo: Atlas, 2016

MÉTODO

O conteúdo programático será desenvolvido através de aulas expositiva-dialogada, estudo dirigido, dinâmica de grupo, seminário, dramatização, visitas técnicas, estudo de casos, position papers, palestras e trabalhos extra classe.



1º PERÍODO

Disciplina: **Introdução à Contabilidade** Carga Horária: 60 Crédito: 04

Código: 63011099 Núcleo: NFB Estrutura: 09 Status: **Eletiva**

Modalidade: **Presencial** CH Presencial: 60 CH EaD: - CH Extensão: -

EMENTA

Estudo do panorama geral da contabilidade no mundo e no Brasil e visão geral das Demonstrações Contábeis. Procedimentos contábeis Básicos: Contas, Plano de Contas, Método das Partidas Dobradas, e conceituação de Ativo, Passivo, Patrimônio Líquido, Receitas e Despesas. Livros Contábeis: Diário e Razão. Estudo dos conceitos e variações do Patrimônio Líquido – Capital Social e Reservas. Critério de avaliação dos estoques. Operações com mercadorias e sua contabilização. Elaboração Básica do Balanço Patrimonial e Demonstração de Resultado do Exercício.

CONTEÚDOS
<p>1. INTRODUÇÃO</p> <p>1.1 Objeto, Objetivo e Usuários da Contabilidade</p> <p>1.2 A Evolução da Contabilidade, do pensamento contábil e a Contabilidade no quadro geral da ciência</p> <p>1.3 História da Contabilidade no mundo e no Brasil</p> <p>2. A ESTÁTICA PATRIMONIAL</p> <p>2.1 Conceito de patrimônio</p> <p>2.2 Origens e Aplicações de Recursos Patrimoniais</p> <p>2.3 Balanço Patrimonial: Ativo, Passivo e Patrimônio Líquido</p> <p>2.4 Utilização do Relatório Balanço Patrimonial no processo decisório das organizações</p> <p>3. RESULTADO DO EXERCÍCIO</p> <p>3.1 Receita, Custos e Despesas</p> <p>3.2 Origens e Aplicações de Recursos de Resultado</p> <p>3.3 Demonstração do Resultado do Exercício</p> <p>3.4 Utilização do Relatório do Demonstrativo do Resultado para o Processo Decisório das organizações</p> <p>4. INTRODUÇÃO ESCRITURAÇÃO CONTÁBIL</p> <p>4.1 Contas Patrimoniais e de Resultado</p> <p>4.2 Regime de Caixa e Regime de Competência</p> <p>4.3 Plano de Contas</p> <p>4.4 Conceito de Débito e de Crédito</p> <p>4.5 Escrituração contábil</p> <p>4.6 Processo de apuração do resultado</p> <p>5. CONTABILIDADE E O PROCESSO DECISÓRIO</p> <p>5.1 Informações Econômicas, Financeiras e Patrimoniais</p> <p>5.2 A importância da contabilidade no processo decisório das organizações (públicas e privadas – com ou sem fins lucrativos – jurídicas e físicas – decisões governamentais)</p>
OBJETIVO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Despertar o interesse gradativo pela aprendizagem da Contabilidade, através de uma linguagem acessível e prática. ▪ Proporcionar o conhecimento do funcionamento básico da Contabilidade e sua importância no dia a dia das empresas. ▪ Demonstrar como os relatórios que são os produtos finais da contabilidade, podem ser úteis para a tomada de decisão empresarial, bem como para os usuários externos a empresa, despertando um olhar corporativo baseado nas informações contábeis.
COMPETÊNCIAS
<p>Formar profissionais que possam compreender a sistemática contábil, a partir dos conceitos básicos, articulando o saber teórico com a prática contábil e colaborando com o processo decisório das organizações.</p>
HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Atuar profissionalmente de forma comprometida, participativa e competente; • Empreender um movimento contínuo de aprendizagem; • Lidar com a incerteza de forma criativa e científica; • Buscar a interdisciplinaridade no processo de trabalho; • Agir com autonomia intelectual e moral; • Desenvolver o senso do empreendedorismo na prática profissional. <p>- Utilizar adequadamente a terminologia e a linguagem das Ciências Contábeis e Atuariais;</p> <p>- Demonstrar visão sistêmica e interdisciplinar na atividade contábil;</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<ul style="list-style-type: none"> • PADOVEZE, Cloves Luís – Manual de Contabilidade Básica. Ed. Atlas, SP. 10ª. Edição • MARION, José Carlos – Contabilidade Básica. Ed. Atlas, SP. 12ª. Edição

- IUDICIBUS, Sérgio – **Teoria da Contabilidade**. Ed. Atlas, SP

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- MOURA, Osni – Contabilidade Básica. Ed. Saraiva, SP. 30ª. Edição
- ARAÚJO, Adriana Maria Procópio. **Introdução à Contabilidade**. Ed. Atlas, SP.
- NAGATSUKA, Divane Alves da Silva-TELES, Egbert Lucena A. – **Manual de Contabilidade Introdutória** – Ed. Thomson, SP.
- **Manual de Contabilidade Societária** – Sérgio de Iudicibus, Eliseu Martins e Ernesto Rubens Gelbcke, São Paulo: Atlas. 3ª. Edição
- EQUIPE DE PROFESSORES DA FEA/USP. **Contabilidade Introdutória**. Ed. Atlas. 11ª. Edição

MÉTODO

Aulas expositivas com exercícios de fixação, Leitura de Artigos Científicos, Apresentação de Vídeos correlacionados com as temáticas do estudo, apoio de aulas remotas, seminários e jogos empresariais vinculados a metodologias criativas, Vídeos e Palestras.



1º PERÍODO

Disciplina: Leitura e Interpretação de Texto	Carga Horária: 60	Crédito: 04
---	-------------------	-------------

Código: 63011100	Núcleo: NFB	Estrutura: 09	Status: Eletiva
------------------	-------------	---------------	------------------------

Modalidade: Presencial	CH Presencial: -	CH EAD: 60	CH Extensão: -
-------------------------------	------------------	------------	----------------

EMENTA

Abordagens teóricas sobre a leitura e concepções de leitura correlatas. Níveis, estratégias e práticas de leitura. Fatores de textualização/textualidade, regras de coerência e referenciamento. Condições de produção textual e particularidades de gênero do discurso.

CONTEÚDO

Unidade I: Leitura 1.1 Estratégias de Leitura 1.2 Processos de compreensão 1.3 O contexto no processo de compreensão 1.4 Processo inferencial 1.5 Compreensão como processo

Unidade II: Produção Textual Escrita 2.1 O texto: contexto e elementos constitutivos 2.1.1 coesão, coerência e progressão textual 2.2.2 fatores de contextualização 2.2.3 Texto e discurso: dialogismo, polifonia e intertextualidade 2.2.4 Recursos argumentativos: a persuasão em vários tipos de discurso 2.2 A arquitetura interna dos textos 2.2.1 Os três

estratos do folhado textual 2.2.2 A infraestrutura geral do texto 2.2.3 Os mecanismos de textualização 2.2.4 Os mecanismos enunciativos 2.3 Mecanismos de textualização 2.3.1 Conexão e coesão nominal 2.3.2 A coesão verbal 2.4 Mecanismos Enunciativos 2.4.1 Instâncias enunciativas 2.4.2 Gerenciamento das operações de linguagem 2.4.3 Posicionamento enunciativo 2.4.4 Gerenciamento das vozes enunciativas 2.4.5 Expressão das modalizações.

Unidade III: Conhecimentos Linguísticos 3.1 O conteúdo sobre o conhecimento linguístico será trabalhado de acordo com a necessidade

OBJETIVO

Geral:

Desenvolver a prática de leitura e de produção textual escrita que faça o educando e futuro educador repensar sua prática ao mesmo tempo em que a exerce, bem como desenvolver habilidades na compreensão e produção de gêneros textuais, articulando-se teoria e prática.

Objetivos Específicos

- Desenvolver a capacidade de produção de textos com proficiência e competências no ato de leitura e interpretação textual. - Desenvolver estratégias de leitura e da produção de inferências no processo de interpretação de textos. - Desenvolver capacidades na utilização de gêneros textuais próprios da vivência acadêmica concernentes ao campo da Pedagogia. - Desenvolver capacidades de linguagem para o aluno dominar gêneros textuais tanto no pólo da compreensão e interpretação quanto no da produção. - Criar condições de vivência dos processos de leitura e produção textual atinente ao espaço acadêmico da contemporaneidade. - Noções de resumo, resenha, artigo e seminário devem se aliar à prática textual de tais modalidades.

COMPETÊNCIAS

Compreender a importância do processo de comunicação nas organizações, utilizando adequadamente, técnicas e instrumentos para o exercício da profissão.

HABILIDADES

- Capacidade de produzir textos em gêneros discursivos da esfera acadêmica e profissional;
- Capacidade de desenvolver estratégias de leitura e comunicação

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

PINHO, Manoel Orlando de Moraes. **Dicionário de termos de negócios:** português/inglês;english/portuguese. 2. ed. São Paulo: Atlas, 1997. 447 p.

MEDEIROS, João Bosco. **Português instrumental:** para cursos de contabilidade, economia e administração. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2005. 438 p.

CITELLI, Adilson. **Linguagem e persuasão.** 16. ed. rev. e atual. São Paulo: Atica, 2005. 103 p. (Série Princípios, v. 17). TBOS: 052122, 052123, 052124 E 052125.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BALTAR, Marcos Antonio Rocha; CERUTTI-RIZZATTI, Mary Elizabeth; ZANDOMENEGO, Diva. **Leitura e produção textual acadêmica I.** Florianópolis : LLE/CCE/UFSC, 2011.

Disponível em:

<https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/115404/LPTA10.06.2011.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

BRASIL. UFSC. Biblioteca Universitária. **Normalização de Trabalhos Acadêmicos.**

Disponível em: <https://portal.bu.ufsc.br/normalizacao/>

CHAGAS, C. Cognição e texto: a coesão e a coerência textuais. Ciências & Cognição, v. 12, 2007. p. 214-218. Disponível em: <http://cienciascognicao.org/revista/index.php/cec/article/view/642> COSTA, VAL, M. Repensando a textualidade.

Disponível em: <https://www.aedi.ufpa.br/parfor/letras/images/documentos/ativ-a-dist-janfev2014/BELEM/belem-2013-A/repensando%20a%20textualidade.pdf>

LAZZARIN, L. **Introdução à escrita acadêmica.** Santa Maria: UAB, UFSM, NTE, 2016.

Disponível em: https://nte.ufsm.br/images/identidade_visual/IntroduoEscritAcadmica.pdf

MEDEIROS, João Bosco. **Correspondência:** técnicas de comunicação criativa. 18. ed. São Paulo: Atlas, 2006. 384 p.

ABREU, A S. **Curso de redação.** São Paulo: Ática, 2004.

MÉTODO

O modelo pedagógico adotado, parte da concepção de metodologia ativa, em que (i) o estudante terá papel mais ativo no processo de ensino e aprendizagem; (ii) a aula será um espaço de reflexão e criatividade; e (iii) a docente atuará como mediadora nas tarefas de leitura e produção/criação de textos

Aulas expositivas, seminários, leitura e produção de textos, individualmente e em grupo.



**CIÊNCIAS
CONTÁBEIS**

1º PERÍODO

Disciplina: Estudos Socioantropológicos	Carga Horária: 60	Crédito: 04
--	-------------------	-------------

Código: 63011101	Núcleo: NFB	Estrutura: 09	Status: Eletiva
Modalidade: Presencial	CH Presencial: -	CH EAD: 45	CH Extensão:15
EMENTA			
Introdução às ciências sociais; conceituação de ideologia, poder, estado e classes sociais. Aspectos sócio-históricos da formação da cultura brasileira e suas políticas afirmativas para um pluralismo étnico-raciais e cultura afro-brasileira e indígena. Direitos Humanos. Abordagens contemporâneas: relações de gênero, cibercultura, cultura de massa, trabalho, lazer e consumo.			
CONTEÚDO			
<p><u>As Ciências Sociais</u></p> <p>O surgimento – contexto histórico; A formação; O desenvolvimento; Finalidades.</p> <p><u>Conceitos básicos das Ciências Sociais voltadas para a Sociologia</u></p> <p>Sociologia; Contatos sociais; Convívio social; Isolamento social; Quebra de regras; Comunicação; Interação social; Relação social; Processos sociais Instituições sociais.</p> <p><u>A sociologia clássica</u></p> <p>Comte – Sociologia; Durkheim – Fato social; Weber – Ação Social; Marx – Lutas de classes; Sociólogos brasileiros e suas doutrinas.</p> <p><u>Características da Sociedade Moderna</u></p> <p>Poder de dominação; O Estado Moderno; Valores da sociedade atual; Ideologia Capitalista; O comportamento econômico regido por fatores políticos, éticos e religiosos; Interesses privados versus públicos; A contabilidade e o capitalismo.</p> <p><u>Cultura Brasileira</u></p> <p>Pluralismo étnico-racial, cultura afro-brasileira e indígena</p> <p><u>Direitos Humanos</u></p> <p>Abordagens do direitos humanos</p> <p><u>Abordagem Contemporâneas</u></p> <p>Relações de gênero, cibercultura, cultura de massa, trabalho, Lazer e consumo.</p>			
OBJETIVO			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entender as ciências sociais como instrumento de interações entre o indivíduo e a sociedade; ▪ Conceituar e fundamentar teoricamente as diferentes formas de organização social dos indivíduos e grupos sociais; ▪ Desenvolver reflexões sobre as relações étnicas brasileiras e propor práticas interdisciplinares; ▪ Entender a dinâmica sociocultural, frente às mudanças históricas contemporâneas. 			
COMPETÊNCIAS			

Apropriar-se dos estudos sociológicos e antropológicos com vistas a aplicá-los na vida social e profissional, desenvolvendo habilidades de reflexão e análise científica acerca da cultura e da sociedade para desnaturalizar crenças e práticas do cotidiano.

HABILIDADES

- Identificar e analisar necessidades de natureza psicológica, elaborar projetos, planejar e agir de forma coerente com referenciais teóricos e características da população-alvo.
- Coordenar e manejar processos grupais, em diferentes contextos, considerando as diferenças individuais e socioculturais dos seus membros a partir de um referencial teórico da psicologia.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANDRADE, Elia Barbosa de. **Cultura afro-brasileira e indígena**. Aracaju: Unit, 2015.

GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: LTC, 1989.

PLANO Nacional de Implementação das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-brasileira e Africana. Brasília: MEC/SECADI.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COSTA, Cristina. **Sociologia**: introdução à ciência da sociedade. 4. ed. São Paulo: Moderna, 2010. 488 p.

DIAS, Reinaldo. **Sociologia as Organizações**. São Paulo: Atlas, 2008.

OLIVEIRA, Silvio Luiz de. **Sociologia das organizações**: uma análise do homem e das empresas no ambiente competitivo. São Paulo: Pioneira, 2002. 337 p.

CHARON, Joel M. **Sociologia**. 5. ed. rev. ampl. São Paulo: Saraiva, 2002. 237 p.

MÉTODO

A aprendizagem dos conteúdos é baseada em metodologias que inserem o aluno em situações do seu cotidiano como profissional. A aprendizagem baseada em projetos e a aprendizagem por equipes.

Será adotado o modelo de sala de aula invertida, de acordo com o próprio ritmo do ambiente virtual, o aluno vê o conteúdo expositivo previamente e o precioso tempo em sala de aula é reservado para a aplicação prática do que foi estudado, com resolução de problemas e execução de projetos. O conhecimento prima pela aprendizagem adaptativa, com o conteúdo trabalhado em uma plataforma de aprendizagem que identifica os gaps dos alunos, direcionando seus estudos para os pontos em que apresenta carências. A solução personalizada otimiza o tempo de estudo do aluno e eleva seus índices de aprendizagem