

## I - Primeiro período

O primeiro período contempla as seguintes disciplinas: Teoria da Administração; Introdução à Contabilidade; Leitura e Interpretação de Texto e Estudos Socioantropológicos.

|  |                   |                   |                        |
|--|-------------------|-------------------|------------------------|
|     |                   |                   |                        |
| <b>1º PERÍODO</b>  |                   |                   |                        |
| Disciplina: <b>Teoria da Administração</b>   |                   | Carga Horária: 60 | Crédito: 04            |
| Código: 63011098   | Núcleo: NFB       | Estrutura: 09     | Status: <b>Eletiva</b> |
| Modalidade: <b>Presencial</b>  | CH Presencial: 60 | CH EAD: -         | CH Extensão: -         |
| <b>EMENTA</b>  |                   |                   |                        |
| Administração: Definição e conceitos básicos. As principais Teorias da Administração, seus fundamentos e sua contribuição à sociedade. A escola Clássica da Administração, A Escola Científica da Administração. Escola das Relações Humanas. Abordagem Comportamental da Administração. Modelo Burocrático de organização, Abordagem Estruturalista da Administração. Abordagem Contingencial da Administração. Novas Abordagens Administrativas.   |                   |                   |                        |
| <b>CONTEÚDO</b>  |                   |                   |                        |
| <b>1.Introdução à Teoria Geral da Administração</b><br>1.1 O que é o seu papel 1.2 Antecedentes e influenciadores do pensamento administrativo 1.3 Por que estudar a Teoria Geral da Administração?<br><b>2. Administração Científica</b><br>2.1 Princípios da administração científica de Taylor 2.2 Organização racional do trabalho 2.3 Princípios básicos de Ford 2.4 Apreciação crítica<br><b>3. Teoria Clássica</b><br>3.1 Funções básicas da empresa 3.2 Funções universais da administração 3.3 Princípios gerais da administração de Fayol 3.4 Apreciação crítica<br><b>4. Abordagem Humanística</b><br>4.1 Escola das relações humanas 4.2 Experiência de Hawthorne 4.3 Decorências da teoria das relações humanas 4.4 Apreciação crítica<br><b>5. Teoria da Burocracia</b><br>5.1 O modelo burocrático de Max Weber 5.2 Características e disfunções da burocracia, segundo Weber 5.3 Graus de burocratização 5.4 Apreciação crítica<br><b>6. Teoria Estruturalista</b><br>6.1 Organizações e poder 6.2 Tipos de organizações 6.3 O papel do conflito no estruturalismo 6.4 Apreciação crítica<br><b>7. Teoria dos Sistemas</b> |                   |                   |                        |



|   |
|---|
| <p>7.1 Características e premissas básicas 7.2 Tipos de sistemas 7.3 Parâmetros de sistemas 7.4 Consequências da cibernética na administração</p> <p><b>8. Teoria Neoclássica</b></p> <p>8.1 Características da teoria neoclássica 8.2 Princípios básicos da organização 8.3 Centralização x Descentralização 8.4 Apreciação crítica</p> <p><b>9. Teoria Comportamental</b></p> <p>9.1 Hierarquia das necessidades humanas 9.2 Teoria dos dois fatores de Herzberg 9.3 Teoria X, Teoria Y e Teoria Z 9.4 Apreciação crítica</p> <p><b>10. Teoria da Contingência</b> 10.1 Origem e características 10.2 Tecnologia e suas consequências 10.3 Ambiente geral e ambiente de tarefa 10.4 Apreciação crítica</p> <p><b>11. Considerações sobre as Teorias Administrativas</b></p> <p>11.1 Administração e suas perspectivas</p> |
| <b>OBJETIVO</b>   |
| Compreender o objeto da ciência da administração, conceituando e distinguindo as suas principais abordagens teóricas, diferenciando os processos administrativos e relacionando os conhecimentos adquiridos com a realidade e a prática administrativa.   |
| <b>COMPETÊNCIAS</b>   |
| <p>* Capacidade para entender a evolução do pensamento administrativo e organizacional.</p> <p>* Capacidade para identificar as habilidades e atitudes do administrador requeridas pelo mercado em constante processo de mudança.</p> <p>* Capacidade para identificar e diferenciar as principais características que fundamentam a história do pensamento administrativo frente as escolas de administração e aos novos enfoques contemporâneos.</p>  |
| <b>HABILIDADES</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar os fundamentos básicos das teorias administrativas e de organização nas empresas, visando a busca de diferenciais competitivos.</li> <li>• Identificar problemas, soluções e perceber oportunidades em função da compreensão da teoria de administração predominante.</li> <li>• Interpretar soluções identificadas para os problemas diagnosticados nas empresas sob a ótica das teorias.</li> <li>• Reconhecer as relações das escolas de administração com outras áreas do saber, tecnologias e instâncias sociais, especialmente as contemporâneas da Administração Empresarial.</li> <li>• Elaborar relatórios, trabalhos para publicação, seminários e palestras associados às teorias administrativas e organizacionais.</li> </ul>                                 |
| <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>  |
| <p>CHIAVENATO, Idalberto. Teoria geral da administração: abordagens descritivas e explicativas. 7. ed. Barueri, SP: Manole, 2014. v.1. 72</p> <p>MAXIMIANO, Antônio Cesar Amaru. Teoria geral da administração: da revolução urbana à revolução digital. 8. ed. São Paulo: Atlas, 2018.</p>   |

|   |
|---|
| OLIVEIRA, Djalma de Pinho Rebouças de. Teoria geral da administração: uma abordagem prática. 3. ed. São Paulo: Atlas, 2012.   |
| <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>  |
| AFFONSO, Ligia Maria Fonseca. Teoria geral da administração I. Porto Alegre: SAGAH, 2018.   |
| ARAÚJO, Luís César G. de. Teoria geral da administração: aplicação e resultados nas empresas brasileiras. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2014.  |
| BERNARDES, Cyro. Teoria geral da administração: gerenciando empresas brasileiras. São Paulo: Saraiva, 2014.   |
| CORRÊA, Henrique Luiz. Teoria geral da administração: abordagem histórica da gestão de produção e operações. São Paulo: Atlas, 2003.  |
| GIL, Antônio Carlos. Teoria geral da administração: dos clássicos à pós-modernidade. São Paulo: Atlas, 2016   |
| <b>MÉTODO</b>   |
| O conteúdo programático será desenvolvido através de aulas expositiva-dialogada, estudo dirigido, dinâmica de grupo, seminário, dramatização, visitas técnicas, estudo de casos, position papers, palestras e trabalhos extra classe. |

|   |                   |                   |                        |
|---|-------------------|-------------------|------------------------|
|   |                   |                   |                        |
| <b>1º PERÍODO</b>   |                   |                   |                        |
|   |                   |                   |                        |
| Disciplina: <b>Introdução à Contabilidade</b>   |                   | Carga Horária: 60 | Crédito: 04            |
| Código: 63011099  | Núcleo: NFB       | Estrutura: 09     | Status: <b>Eletiva</b> |
| Modalidade: <b>Presencial</b>   | CH Presencial: 60 | CH EaD: -         | CH Extensão: -         |
| <b>EMENTA</b>   |                   |                   |                        |
| Estudo do panorama geral da contabilidade no mundo e no Brasil e visão geral das Demonstrações Contábeis. Procedimentos contábeis Básicos: Contas, Plano de Contas, Método das Partidas Dobradas, e conceituação de Ativo, Passivo, Patrimônio Líquido, Receitas e Despesas. Livros Contábeis: Diário e Razão. Estudo dos conceitos e variações do Patrimônio Líquido – Capital Social e Reservas. Critério de avaliação dos estoques. Operações com mercadorias e sua contabilização. Elaboração Básica do Balanço Patrimonial e Demonstração de Resultado do Exercício. |                   |                   |                        |

| <b>CONTEÚDOS</b>   |  |
|--|--|
| 1. INTRODUÇÃO<br>1.1 Objeto, Objetivo e Usuários da Contabilidade<br>1.2 A Evolução da Contabilidade, do pensamento contábil e a Contabilidade no quadro geral da ciência<br>1.3 História da Contabilidade no mundo e no Brasil<br>2. A ESTATICA PATRIMONIAL<br>2.1 Conceito de patrimônio<br>2.2 Origens e Aplicações de Recursos Patrimoniais<br>2.3 Balanço Patrimonial: Ativo, Passivo e Patrimônio Líquido<br>2.4 Utilização do Relatório Balanço Patrimonial no processo decisório das organizações<br>3. RESULTADO DO EXERCÍCIO<br>3.1 Receita, Custos e Despesas<br>3.2 Origens e Aplicações de Recursos de Resultado<br>3.3 Demonstração do Resultado do Exercício<br>3.4 Utilização do Relatório do Demonstrativo do Resultado para o Processo Decisório das organizações<br>4. INTRODUÇÃO ESCRITURAÇÃO CONTÁBIL<br>4.1 Contas Patrimoniais e de Resultado<br>4.2 Regime de Caixa e Regime de Competência<br>4.3 Plano de Contas<br>4.4 Conceito de Débito e de Crédito<br>4.5 Escrituração contábil<br>4.6 Processo de apuração do resultado<br><br>5. CONTABILIDADE E O PROCESSO DECISÓRIO<br>5.1 Informações Econômicas, Financeiras e Patrimoniais<br>5.2 A importância da contabilidade no processo decisório das organizações (públicas e privadas – com ou sem fins lucrativos – jurídicas e físicas – decisões governamentais) |  |
| <b>OBJETIVO</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Despertar o interesse gradativo pela aprendizagem da Contabilidade, através de uma linguagem acessível e prática.</li> <li>▪ Proporcionar o conhecimento do funcionamento básico da Contabilidade e sua importância no dia a dia das empresas.</li> <li>▪ Demonstrar como os relatórios que são os produtos finais da contabilidade, podem ser úteis para a tomada de decisão empresarial, bem como para os usuários externos a empresa, despertando um olhar corporativo baseado nas informações contábeis.</li> </ul>   |  |
| <b>COMPETÊNCIAS</b>  |  |
| Formar profissionais que possam compreender a sistemática contábil, a partir dos conceitos básicos, articulando o saber teórico com a prática contábil e colaborando com o processo decisório das organizações.  |  |
| <b>HABILIDADES</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atuar profissionalmente de forma comprometida, participativa e competente;</li> <li>• Empreender um movimento contínuo de aprendizagem;</li> <li>• Lidar com a incerteza de forma criativa e científica;</li> <li>• Buscar a interdisciplinaridade no processo de trabalho;</li> <li>• Agir com autonomia intelectual e moral;</li> <li>• Desenvolver o senso do empreendedorismo na prática profissional.</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar adequadamente a terminologia e a linguagem das Ciências Contábeis e Atuariais;</li> <li>- Demonstrar visão sistêmica e interdisciplinar na atividade contábil;</li> </ul>  |  |
| <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• PADOVEZE, Cloves Luís – <b>Manual de Contabilidade Básica</b>. Ed. Atlas, SP. 10ª. Edição</li> <li>• MARION, José Carlos – <b>Contabilidade Básica</b>. Ed. Atlas, SP. 12ª. Edição</li> </ul>   |  |

|   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>IUDICIBUS, Sérgio – <b>Teoria da Contabilidade</b>. Ed. Atlas, SP</li> </ul>   |
| <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>MOURA, Osni – Contabilidade Básica. Ed. Saraiva, SP. 30ª. Edição</li> <li>ARAÚJO, Adriana Maria Procópio. <b>Introdução à Contabilidade</b>. Ed. Atlas, SP.</li> <li>NAGATSUKA, Divane Alves da Silva-TELES, Egbert Lucena A. – <b>Manual de Contabilidade Introdutória</b> – Ed. Thomson, SP.</li> <li><b>Manual de Contabilidade Societária</b> – Sérgio de Iudicibus, Eliseu Martins e Ernesto Rubens Gelbcke, São Paulo: Atlas. 3ª. Edição</li> <li>EQUIPE DE PROFESSORES DA FEA/USP. <b>Contabilidade Introdutória</b>. Ed. Atlas. 11ª. Edição</li> </ul> |
| <b>MÉTODO</b>   |
| Aulas expositivas com exercícios de fixação, Leitura de Artigos Científicos, Apresentação de Vídeos correlacionados com as temáticas do estudo, apoio de aulas remotas, seminários e jogos empresariais vinculados a metodologias criativas, Vídeos e Palestras.  |

|   |                  |                   |                        |
|---|------------------|-------------------|------------------------|
|     |                  |                   |                        |
| <b>1º PERÍODO</b>   |                  |                   |                        |
|   |                  |                   |                        |
| Disciplina: <b>Leitura e Interpretação de Texto</b>   |                  | Carga Horária: 60 | Crédito: 04            |
| Código: 63011100  | Núcleo: NFB      | Estrutura: 09     | Status: <b>Eletiva</b> |
| Modalidade: <b>Presencial</b>   | CH Presencial: - | CH EAD: 60        | CH Extensão: -         |
|   |                  |                   |                        |
| <b>EMENTA</b>   |                  |                   |                        |
| Abordagens teóricas sobre a leitura e concepções de leitura correlatas. Níveis, estratégias e práticas de leitura. Fatores de textualização/textualidade, regras de coerência e referenciação. Condições de produção textual e particularidades de gênero do discurso.  |                  |                   |                        |
| <b>CONTEÚDO</b>   |                  |                   |                        |
| Unidade I: Leitura 1.1 Estratégias de Leitura 1.2 Processos de compreensão 1.3 O contexto no processo de compreensão 1.4 Processo inferencial 1.5 Compreensão como processo   |                  |                   |                        |
| Unidade II: Produção Textual Escrita 2.1 O texto: contexto e elementos constitutivos 2.1.1 coesão, coerência e progressão textual 2.2.2 fatores de contextualização 2.2.3 Texto e discurso: dialogismo, polifonia e intertextualidade 2.2.4 Recursos argumentativos: a persuasão em vários tipos de discurso 2.2 A arquitetura interna dos textos 2.2.1 Os três |                  |                   |                        |

estratos do folhado textual 2.2.2 A infraestrutura geral do texto 2.2.3 Os mecanismos de textualização 2.2.4 Os mecanismos enunciativos 2.3 Mecanismos de textualização 2.3.1 Conexão e coesão nominal 2.3.2 A coesão verbal 2.4 Mecanismos Enunciativos 2.4.1 Instâncias enunciativas 2.4.2 Gerenciamento das operações de linguagem 2.4.3 Posicionamento enunciativo 2.4.4 Gerenciamento das vozes enunciativas 2.4.5 Expressão das modalizações.

Unidade III: Conhecimentos Linguísticos 3.1 O conteúdo sobre o conhecimento linguístico será trabalhado de acordo com a necessidade

### **OBJETIVO**

Geral:

Desenvolver a prática de leitura e de produção textual escrita que faça o educando e futuro educador repensar sua prática ao mesmo tempo em que a exercita, bem como desenvolver habilidades na compreensão e produção de gêneros textuais, articulando-se teoria e prática.

Objetivos Específicos

- Desenvolver a capacidade de produção de textos com proficiência e competências no ato de leitura e interpretação textual. - Desenvolver estratégias de leitura e da produção de inferências no processo de interpretação de textos. - Desenvolver capacidades na utilização de gêneros textuais próprios da vivência acadêmica concernentes ao campo da Pedagogia. - Desenvolver capacidades de linguagem para o aluno dominar gêneros textuais tanto no pólo da compreensão e interpretação quanto no da produção. - Criar condições de vivência dos processos de leitura e produção textual atinente ao espaço acadêmico da contemporaneidade. - Noções de resumo, resenha, artigo e seminário devem se aliar à prática textual de tais modalidades.

### **COMPETÊNCIAS**

Compreender a importância do processo de comunicação nas organizações, utilizando adequadamente, técnicas e instrumentos para o exercício da profissão.

### **HABILIDADES**

- Capacidade de produzir textos em gêneros discursivos da esfera acadêmica e profissional;
- Capacidade de desenvolver estratégias de leitura e comunicação

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

PINHO, Manoel Orlando de Moraes. **Dicionário de termos de negócios:** português/inglês;english/portuguese. 2. ed. São Paulo: Atlas, 1997. 447 p.

MEDEIROS, João Bosco. **Português instrumental:** para cursos de contabilidade, economia e administração. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2005. 438 p.

CITELLI, Adilson. **Linguagem e persuasão.** 16. ed. rev. e atual. São Paulo: Atica, 2005. 103 p. (Serie principios, v. 17). TBOS: 052122, 052123, 052124 E 052125.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BALTAR, Marcos Antonio Rocha; CERUTTI-RIZZATTI, Mary Elizabeth; ZANDOMENEGO, Diva. **Leitura e produção textual acadêmica I**. Florianópolis : LLE/CCE/UFSC, 2011.

Disponível em:

<https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/115404/LPTA10.06.2011.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

BRASIL. UFSC. Biblioteca Universitária. **Normalização de Trabalhos Acadêmicos**.

Disponível em: <https://portal.bu.ufsc.br/normalizacao/>

CHAGAS, C. Cognição e texto: a coesão e a coerência textuais. Ciências & Cognição, v. 12, 2007. p. 214-218. Disponível em:

<http://cienciasecognicao.org/revista/index.php/cec/article/view/642> COSTA VAL, M. Repensando a textualidade.

Disponível em: <https://www.aedi.ufpa.br/parfor/letras/images/documentos/ativ-a-dist-janfev2014/BELÉM/belem-2013-A/repensando%20a%20textualidade.pdf>

LAZZARIN, L. **Introdução à escrita acadêmica**. Santa Maria: UAB, UFSM, NTE, 2016.

Disponível em: [https://nte.ufsm.br/images/identidade\\_visual/IntroducaoEscritAcadmica.pdf](https://nte.ufsm.br/images/identidade_visual/IntroducaoEscritAcadmica.pdf)

MEDEIROS, João Bosco. **Correspondência**: técnicas de comunicação criativa. 18. ed. São Paulo: Atlas, 2006. 384 p.

ABREU, A S. **Curso de redação**. São Paulo: Ática, 2004.

#### MÉTODO

O modelo pedagógico adotado, parte da concepção de metodologia ativa, em que (i) o estudante terá papel mais ativo no processo de ensino e aprendizagem; (ii) a aula será um espaço de reflexão e criatividade; e (iii) a docente atuará como mediadora nas tarefas de leitura e produção/criação de textos

Aulas expositivas, seminários, leitura e produção de textos, individualmente e em grupo.



**CIÊNCIAS  
CONTÁBEIS**

#### 1º PERÍODO

Disciplina: **Estudos Socioantropológicos**

Carga Horária: 60

Crédito: 04

|  |                  |               |                        |
|--|------------------|---------------|------------------------|
| Código: 63011101   | Núcleo: NFB      | Estrutura: 09 | Status: <b>Eletiva</b> |
| Modalidade: <b>Presencial</b>  | CH Presencial: - | CH EAD: 45    | CH Extensão:15         |
| <b>EMENTA</b>  |                  |               |                        |
| Introdução às ciências sociais; conceituação de ideologia, poder, estado e classes sociais. Aspectos sócio-históricos da formação da cultura brasileira e suas políticas afirmativas para um pluralismo étnico-raciais e cultura afro-brasileira e indígena. Direitos Humanos. Abordagens contemporâneas: relações de gênero, cibercultura, cultura de massa, trabalho, lazer e consumo.   |                  |               |                        |
| <b>CONTEÚDO</b>  |                  |               |                        |
| <p><u>As Ciências Sociais</u></p> <p>O surgimento – contexto histórico; A formação; O desenvolvimento; Finalidades.</p> <p><u>Conceitos básicos das Ciências Sociais voltadas para a Sociologia</u></p> <p>Sociologia; Contatos sociais; Convívio social; Isolamento social; Quebra de regras; Comunicação; Interação social; Relação social; Processos sociais Instituições sociais.</p> <p><u>A sociologia clássica</u></p> <p>Comte – Sociologia; Durkheim – Fato social; Weber – Ação Social; Marx – Lutas de classes; Sociólogos brasileiros e suas doutrinas.</p> <p><u>Características da Sociedade Moderna</u></p> <p>Poder de dominação; O Estado Moderno; Valores da sociedade atual; Ideologia Capitalista; O comportamento econômico regido por fatores políticos, éticos e religiosos; Interesses privados versus públicos; A contabilidade e o capitalismo.</p> <p><u>Cultura Brasileira</u></p> <p>Pluralismo étnico-racial, cultura afro-brasileira e indígena</p> <p><u>Direitos Humanos</u></p> <p>Abordagens do direitos humanos</p> <p><u>Abordagem Contemporâneas</u></p> <p>Relações de gênero, cibercultura, cultura de massa, trabalho, Lazer e consumo.</p> |                  |               |                        |
| <b>OBJETIVO</b>  |                  |               |                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entender as ciências sociais como instrumento de interações entre o indivíduo e a sociedade;</li> <li>▪ Conceituar e fundamentar teoricamente as diferentes formas de organização social dos indivíduos e grupos sociais;</li> <li>▪ Desenvolver reflexões sobre as relações étnicas brasileiras e propor praticas interdisciplinares;</li> <li>▪ Entender a dinâmica sociocultural, frente às mudanças históricas contemporâneas.</li> </ul>   |                  |               |                        |
| <b>COMPETÊNCIAS</b>  |                  |               |                        |



|  |
|--|
| Apropriar-se dos estudos sociológicos e antropológicos com vistas a aplicá-los na vida social e profissional, desenvolvendo habilidades de reflexão e análise científica acerca da cultura e da sociedade para desnaturalizar crenças e práticas do cotidiano.   |
| <b>HABILIDADES</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar e analisar necessidades de natureza psicológica, elaborar projetos, planejar e agir de forma coerente com referenciais teóricos e características da população-alvo.</li> <li>- Coordenar e manejar processos grupais, em diferentes contextos, considerando as diferenças individuais e socioculturais dos seus membros a partir de um referencial teórico da psicologia.</li> </ul>   |
| <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>   |
| <p>ANDRADE, Elia Barbosa de. <b>Cultura afro-brasileira e indígena</b>. Aracaju: Unit, 2015.</p> <p>GEERTZ, Clifford. <b>A interpretação das culturas</b>. Rio de Janeiro: LTC, 1989.</p> <p>PLANO Nacional de Implementação das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-brasileira e Africana. Brasília: MEC/SECADI.</p>   |
| <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>   |
| <p>COSTA, Cristina. <b>Sociologia: introdução à ciência da sociedade</b>. 4. ed. São Paulo: Moderna, 2010. 488 p.</p> <p>DIAS, Reinaldo. <b>Sociologia as Organizações</b>. São Paulo: Atlas, 2008.</p> <p>OLIVEIRA, Silvio Luiz de. <b>Sociologia das organizações: uma análise do homem e das empresas no ambiente competitivo</b>. São Paulo: Pioneira, 2002. 337 p.</p> <p>CHARON, Joel M. <b>Sociologia</b>. 5. ed. rev. ampl. São Paulo: Saraiva, 2002. 237 p.</p>   |
| <b>MÉTODO</b>  |
| <p>A aprendizagem dos conteúdos é baseada em metodologias que inserem o aluno em situações do seu cotidiano como profissional. A aprendizagem baseada em projetos e a aprendizagem por equipes.</p> <p>Será adotado o modelo de sala de aula invertida, de acordo com o próprio ritmo do ambiente virtual, o aluno vê o conteúdo expositivo previamente e o precioso tempo em sala de aula é reservado para a aplicação prática do que foi estudado, com resolução de problemas e execução de projetos. O conhecimento prima pela aprendizagem adaptativa, com o conteúdo trabalhado em uma plataforma de aprendizagem que identifica os gaps dos alunos, direcionando seus estudos para os pontos em que apresenta carências. A solução personalizada otimiza o tempo de estudo do aluno e eleva seus índices de aprendizagem</p> |