

## SEGUNDA LICENCIATURA EM LETRAS LIBRAS – GRUPO 1 /M1

| CURSO                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      | CARGA HORÁRIA                                                       | HORA-AULA |     |     |           |               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------|-----------|-----|-----|-----------|---------------|
| Segunda Licenciatura em Letras/Libras                                                                                                                                                                                                                                                 |      | 770h                                                                | 924h      |     |     |           |               |
| Fundamento Legal: Resolução CNE/CP nº 2, de 20 de dezembro de 2019.                                                                                                                                                                                                                   |      |                                                                     |           |     |     |           |               |
| <b>Habilitação:</b> Licenciado em Língua Brasileira de Sinais – Segunda Licenciatura                                                                                                                                                                                                  |      |                                                                     |           |     |     |           |               |
| <b>Turno:</b> Noturno                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                                                                     |           |     |     |           |               |
| <b>Local de Funcionamento:</b> Campus I da Universidade de Gurupi – UnirG.                                                                                                                                                                                                            |      |                                                                     |           |     |     |           |               |
| <b>Vagas Oferecidas:</b> 35 vagas                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                                                                     |           |     |     |           |               |
| <b>Formas de Ingresso:</b> Inscrição e análise de currículo que deve conter os dados probatórios da graduação em licenciatura.                                                                                                                                                        |      |                                                                     |           |     |     |           |               |
| <b>Regime:</b> Semestral / presencial                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                                                                     |           |     |     |           |               |
| <b>Tempo de Integralização:</b> 18 meses                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                                                     |           |     |     |           |               |
| <b>Carga Horária e Componente curricular:</b>                                                                                                                                                                                                                                         |      |                                                                     |           |     |     |           |               |
| Grupo I – Ingressantes que possuem a primeira formação em qualquer licenciatura: 560 horas - disciplinas específico-pedagógicas; 210 horas - estágio supervisionado.                                                                                                                  |      |                                                                     |           |     |     |           |               |
| <b>Atividade Complementar:</b> 05h                                                                                                                                                                                                                                                    |      |                                                                     |           |     |     |           |               |
| <b>Certificação:</b> UnirG - Art. 10 da Resolução nº 02/1997, em conformidade com a Portaria MEC nº. 2.913/2004.                                                                                                                                                                      |      |                                                                     |           |     |     |           |               |
| <b>Obs:</b> <i>Ingressantes que compõem o Grupo I (que não possuem a primeira licenciatura em Letras) deverão matricular-se em 1 (uma) disciplina(Optativa) constante da “Tabela I – Formação Básica” com a devida complementação de carga horária na disciplina (se for o caso).</i> |      |                                                                     |           |     |     |           |               |
| MATRIZ CURRICULAR LIBRAS – GRUPO I                                                                                                                                                                                                                                                    |      |                                                                     |           |     |     |           |               |
| Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Cód. | Disciplina                                                          | Créd.     | T   | P   | C/h Total | Pré-Requisito |
| I                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      | Fundamentos da Educação Inclusiva (EaD)                             | 2         | 30  | -   | 30        | -             |
| I                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      | Noções de Escrita de Sinais e Saberes Escolares do Ensino de Libras | 2         | 15  | 15  | 30        | -             |
| I                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      | Introdução a Língua Brasileira de Sinais I                          | 4         | 45  | 15  | 60        | -             |
| I                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      | Aquisição da Língua de Sinais para Surdo como L1                    | 2         | 15  | 15  | 30        | -             |
| I                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      | Optativa                                                            | 4         | 45  | 15  | 60        |               |
| -                                                                                                                                                                                                                                                                                     | -    | -                                                                   | 14        | 150 | 60  | 210       |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                                                                     |           |     |     |           |               |
| Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Cód. | Disciplina                                                          | Créd.     | T   | P   | C/h Total | Pré-Requisito |
| II                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      | Metodologia de Ensino em LIBRAS (EaD)                               | 2         | 30  | -   | 30        | -             |
| II                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      | Língua Brasileira de Sinais II                                      | 4         | 45  | 15  | 60        | -             |
| II                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      | Produção de Materiais didáticos no ensino da L2 para surdos         | 2         | 15  | 15  | 30        | -             |
| II                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      | Estágio Supervisionado do Ensino de LIBRAS I                        | 07        | 30  | 75  | 105       | -             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      | Optativa                                                            | 04        | 45  | 15  | 60        |               |
| -                                                                                                                                                                                                                                                                                     | -    | -                                                                   | 19        | 165 | 120 | 285       |               |

| Sem. | Cód. | Disciplina                                               | Créd.     | T          | P          | C/h Total  | Pré-Requisito |
|------|------|----------------------------------------------------------|-----------|------------|------------|------------|---------------|
| III  |      | Educação de Surdos e Novas Tecnologias (EaD)             | 2         | 15         | 15         | 30         | -             |
| III  |      | Estudos da Tradução e Interpretação em Língua de Sinais. | 2         | 15         | 15         | 30         | -             |
| III  |      | Língua Brasileira de Sinais Avançado.                    | 2         | 15         | 15         | 30         | -             |
| III  |      | Estágio Supervisionado do Ensino de LIBRAS II            | 7         | 30         | 75         | 105        | -             |
|      |      | Optativa                                                 | 5         | 45         | 30         | 75         |               |
| -    | -    | -                                                        | <b>18</b> | <b>120</b> | <b>150</b> | <b>270</b> | -             |

Carga horária formação profissional e pedagógica: 360h

Carga horária destinada ao estágio supervisionado: 210h

Carga horária da formação básica (disciplinas optativas): 195h

Atividade Complementar: 05h

**Carga horária total: 770h**

#### DISTRIBUIÇÃO DE CARGA DE HORÁRIA: FORMAÇÃO BÁSICA (OPTATIVAS)

| FORMAÇÃO BÁSICA |                                          |       |    |    |           |               |
|-----------------|------------------------------------------|-------|----|----|-----------|---------------|
| Cód.            | Disciplina                               | Créd. | T  | P  | C/h Total | Pré-Requisito |
| 5016            | Estudos diacrônicos da Língua Portuguesa | 04    | 45 | 15 | 60        | -             |
| 5018            | Teoria da Literatura                     | 04    | 45 | 15 | 60        | -             |
| 5026            | Fundamentos linguísticos                 | 04    | 45 | 15 | 60        | -             |
| 5024            | Leitura e Produção de texto              | 04    | 45 | 15 | 60        | -             |
| 5029            | Cultura Brasileira                       | 04    | 45 | 15 | 60        | -             |
| 5015            | Tecnologia da Inf. e Com.                | 04    | 45 | 15 | 60        | -             |
| 5021            | Metodologia do Ensino de Português       | 05    | 45 | 30 | 75        | -             |
| 5036            | Estratég. Revisão Textual                | 04    | 45 | 15 | 60        | -             |
| 5037            | Análise do discurso                      | 04    | 45 | 15 | 60        | -             |
| 5046            | Sociolinguística Educacional             | 04    | 45 | 15 | 60        |               |

*Fonte NDE Curso de Letras*

A Universidade de Gurupi – UnirG utiliza a hora-aula com duração de cinquenta (50) minutos, conforme o Parecer CNE/CES nº 8/2007 e a Resolução CNE/CES nº 2/2007, que definem, no artigo 2º da referida Resolução, que a duração dos cursos deve ser estabelecida por carga horária total curricular, contabilizada em horas, passando a constar do respectivo Projeto Pedagógico.



*Fonte: NDE Curso de Letras*

## DISCIPLINAS, EMENTAS, OBJETIVOS E BIBLIOGRAFIAS DE LIBRAS

### • FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA (Modalidade EAD)

**EMENTA:** Perspectivas históricas e conceituais da Educação Especial e Inclusiva; Pressupostos sociais, educacionais e políticos. Aspectos legais da Educação; Especial e Inclusiva. Inclusão, sociedade, família e escola. Educação Especial e Inclusiva e mediação pedagógica.

**OBJETIVO:** Compreender os processos inclusivos no contexto da educação a partir do marco regulatório legal enquanto expressão social, bem como debater os principais elementos referentes às práticas educativas inclusivas considerando também as questões da Inclusão Social e a Inclusão Digital.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CARVALHO. Rosita Edler. **Educação inclusiva:** com os pingos nos “is”. 13ª ed. Porto Alegre: Mediação, 2019. 176p.

NAKAYAMA, Antonia Maria. **Educação Inclusiva: Fundamentos e Perspectivas**. Curitiba: Editora Appris, 2019. 268p.

CARNEIRO, Moaci Alves. **O acesso de alunos com deficiência às escolas e classes comuns: possibilidades e limitações**. 4 ed. Petrópolis: Vozes, 2013. 176p.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

COLL, César; MONEREO Carles. **Psicologia da educação virtual** [recurso eletrônico]: aprender e ensinar com as tecnologias da informação e da comunicação / César Coll, Carles Monereo; Tradução Naila Freitas; revisão técnica Milena da Rosa Silva. Disponível em: Minha Biblioteca – <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/> . Porto Alegre: Artmed, 2010. Editado também como livro impresso em 2010. ISBN 978-85-363-2313-8

FEDERAÇÃO BRASILEIRA DAS ASSOCIAÇÕES DOS PROFISSIONAIS TRADUTORES E INTÉRPRETES E GUIA-INTÉRPRETES DE LÍNGUA DE SINAIS. **Código de Conduta e Ética**. Brasília: FEBRAPILS, 2014, disponível em <http://www.febrapils.com.br/p/documentos.html>, acesso em 17/03/2016.

FEDERAÇÃO NACIONAL DE EDUCAÇÃO E INTEGRAÇÃO NACIONAL DOS SURDOS. Disponível em <http://feneis.com.br>. Acesso em 16 de jan. 2016.

GABEL, Vallade. **Compendio para o ensino dos surdos-mudos**. Vol. 3. Rio de Janeiro: INES, 2012.

MACHADO, P. C. **A política educacional de integração/inclusão**. Florianópolis: Ed. Da UFSC, 2008.

MAZZOTTA, M. J. S. **Educação Especial no Brasil: História e políticas públicas**. São Paulo: Cortez Editor, 2001

SCHMITD, Maria A. & STOLTZ, Tânia (Orgs.). **Educação, cidadania e inclusão social**. Curitiba: Aos Quatro Ventos, 2006.

#### • **NOÇÕES DE ESCRITA DE SINAIS E SABERES ESCOLARES DO ENSINO DE LIBRAS**

**EMENTA:** Introdução da escrita de Sinais e reflexão sobre a língua natural para os surdos na educação bilíngue, Saberes fundamentais do professor para o desenvolvimento de competências de uso da língua de sinais nos espaços escolares. Legislação brasileira e documentos oficiais relacionados a Língua Brasileira de Sinais e à Educação de Surdos.

**OBJETIVO:** Possibilitar ao graduando uma reflexão crítica sobre a história da escrita possibilitando, ainda, o conhecimento da escrita da Língua de sinais, bem como sua importância na sociedade e no âmbito educacional.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BRASIL. Lei nº 10.436, de 24 de abril de 2002. Dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais - Libras e dá outras providências. Diário Oficial, Brasília, DF, 24 abr. 2002.

QUADROS, R. M., KARNOPP, L. B. **Língua Brasileira de Sinais: estudos linguísticos**. Porto Alegre: Artmed, 2004.

STUMPF, M. **Aprendizagem de Escrita de Língua de Sinais pelo sistema *SignWriting***: Línguas de Sinais no papel e no computador. Porto Alegre: Ufrgs, 2005.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

CAGLIARI, L. C. **Alfabetização e Linguística**. São Paulo. Editora Scipione, 2002.

DECLARAÇÃO DE SALAMANCA. Sobre os princípios, políticas e práticas na área das necessidades educacionais especiais. Espanha: Salamanca, 1994.

HIGOUNET, C. **História concisa da escrita**. Trad. Marcos Marcionilo. São Paulo: Parábola, Editorial, 2003.

SILVA, T. T. **Documentos de identidade**. Uma introdução às teorias do currículo. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

SOARES, M. Alfabetização e letramento. São Paulo: Ed. Contexto, 2003.

#### • **METODOLOGIA DE ENSINO EM LIBRAS (Modalidade EAD)**

**EMENTA:** Abordagens e metodologias para o ensino e o aprendizado de segunda língua. O ensino de língua de sinais para pessoas ouvintes. Aspectos temáticos, estruturais, linguísticos e a funcionalidade dos textos nos diferentes contextos sociais. A formação do professor de segunda língua. A avaliação no ensino de Libras. Noções de planejamento de ensino. Prática como componente curricular.

**OBJETIVO:** Compreender conceitos, aspectos curriculares, princípios de processos de ensino e aprendizagem de línguas e abordagens metodológicas ao ensino de Libras como L1.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

DAMÁZIO, Mirlene Ferreira Macedo. **Formação Continuada a Distância de Professores para o Atendimento Educacional Especializado** - Pessoa com Surdez. Brasília/DF: SEESP / SEED / MEC, 2007. <https://www.librasgerais.com.br/materiais-inclusivos/downloads/aee.pdf>

QUADROS, Ronice Müller de. **Língua de sinais** [recurso eletrônico]: instrumentos de avaliação / Ronice Müller de Quadros, Carina Rebello Cruz. – Dados eletrônicos. – Porto Alegre: Artmed, 2011. Disponível em: Minha Biblioteca – <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/> . Editado também como livro impresso em 2011. ISBN 978-85-363-2520-0.

\_\_\_\_\_. **Ideias para ensinar português para alunos surdos** [recurso eletrônico] / Ronice Muller Quadros, Magali L. P. Schmiedt. Brasília: MEC, SEESP, 2006. 120 p. Disponível em PDF: [http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/port\\_surdos.pdf](http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/port_surdos.pdf)

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ALBRES, Neiva de Aquino; XAVIER, André Nogueira. **Libras em estudo**: descrição e análise [recurso eletrônico] / Neiva de Aquino Albres; André Nogueira Xavier (organizadores). São Paulo: FENEIS, 2012. 145 p. Disponível em PDF: [https://libras.ufsc.br/wp-content/uploads/2019/09/2012-07-ALBRES-e-XAVIER\\_LIBRAS\\_des\\_ana.pdf](https://libras.ufsc.br/wp-content/uploads/2019/09/2012-07-ALBRES-e-XAVIER_LIBRAS_des_ana.pdf). ISBN 978-85-62950-02-5.

\_\_\_\_\_. **Ensino de Libras como segunda língua e as formas de registrar uma língua visogestual**: problematizando a questão. ReVEL, v10, n. 19, 2012.

BOTELHO, P. **Linguagem e letramento na educação dos surdos**: ideologias e práticas pedagógicas. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

BRASIL. Ministério da Educação. **Ideias para ensinar português para alunos surdos**. Brasília: MEC/SEESP, 2006.

GESSER, Audrei **Metodologia de Ensino em LIBRAS como L2**. Aposto do curso de Letras/Libras EAD. UFSC, 2012.

QUADROS, Ronice Müller. **Libras**. São Paulo: Parábola Editorial, 2019. 184 p.

\_\_\_\_\_; KARNOPP, L. **Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos**. ArtMed: Porto Alegre, 2004.

SALLES, Heloísa Maria Moreira Lima Salles; *et al.* **Ensino de língua portuguesa para surdos: caminhos para a prática pedagógica** [recurso eletrônico] - Programa Nacional de Apoio à Educação dos Surdos. Brasília: MEC, SEESP, 2004. 2 v. Disponível em PDF: <http://portal.mec.gov.br>

V., S. A. A.; MOURA, M. C.; CAMPOS, S. R. L. **Educação para surdos: práticas e perspectivas**. São Paulo: Santos Editora, 2008.

## • INTRODUÇÃO A LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS I

**EMENTA:** Conteúdos básicos de Libras. Alfabeto manual (Datilologia); sinais pessoais e de Família; percepção visual; cumprimentos; números; advérbios de tempo; expressões idiomáticas. Diálogos, Verbos.

**OBJETIVO:** Conhecer o indivíduo surdo, sua cultura e identidade, proporcionado um aprendizado básico da Libras como forma de expressão e comunicação para mediar o desenvolvimento da linguagem do aluno surdo, numa perspectiva da abordagem educacional bilíngue.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FELIPE, Tanya A. **Libras em Contexto: Curso Básico: Livro do Estudante** [recurso eletrônico] / Tanya A. Felipe. 8ª. Ed.- Rio de Janeiro: WalPrint Gráfica e Editora, 2007. Disponível em PDF: <https://www.librasgerais.com.br/materiais-inclusivos/downloads/libras-contexto-estudante.pdf>. ISBN 85-99091-01-8.

QUADROS, Ronice Müller de. **O tradutor e intérprete de língua brasileira de sinais e língua portuguesa** [recurso eletrônico] / Secretaria de Educação Especial; Programa Nacional de Apoio à Educação de Surdos - Brasília: MEC; SEESP, 2004. 94 p. Disponível em PDF: <http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/tradutorlibras.pdf>

SILVA Fábio Irineu da; *et al.* **Aprendendo Libras como Segunda Língua Nível Básico** [recurso eletrônico] - Caderno Pedagógico I, Curso De Libras. IFSC - Campus Palhoça Bilíngue, 2008. <https://www.librasgerais.com.br/materiais-inclusivos/downloads/caderno-pedagogico-nivel-basico.pdf>

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CASTRO, Alberto Rainha de; CARVALHO, Ilza Silva. **Comunicação por língua brasileira de sinais: livro básico**/Alberto Rainha de Castro e Ilza Silva de Carvalho. Brasília: DF, 2005.

DECLARAÇÃO DE SALAMANCA. **Sobre os princípios, políticas e práticas na área das necessidades educativas especiais**. Espanha: Salamanca, 1994.

KOJIMA, Catarina Kiguti; SEGALA, sueli Ramalho. **Libras Língua Brasileira de Sinais**. Editora: Escala, 2008. 5 Volumes.

SKLIAR, C. (org). **A surdez: Um olhar sobre as diferenças**. 6. ed. Porto Alegre: Mediação, 2015. 192 p.

STROBEL, Karin. **As imagens do outro sobre a cultura surda**. 3.ed. Florianópolis/SC: Editora UFSC, 2016.

VELOSO, Éden; MAIA, Valdeci. **Aprenda LIBRAS com eficiência e rapidez**. Curitiba: Editora Mãos Sinais, 2009.

- **AQUISIÇÃO DA LÍNGUA DE SINAIS PARA SURDO COMO L1**

**EMENTA:** Introdução às práticas de compreensão e produção em LIBRAS através do uso de estruturas e funções comunicativas elementares. Introdução ao sistema fonético e fonológico da LIBRAS.

**OBJETIVO:** Apresentar os principais aspectos teóricos da aquisição da linguagem em L1 e L2.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

PIMENTA, N.; QUADROS, R. M. **Curso de LIBRAS 1** – Iniciante. 3 ed. rev. E atualizada. Porto Alegre: Editora Pallotti, 2008.

QUADROS, Ronice Müller de. **Educação de surdos** [recurso eletrônico]: a aquisição da linguagem/ Ronice Müller de Quadros. Porto Alegre: Artmed, 2008. Disponível em: Minha Biblioteca – <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/> . Editado também como livro impresso em 1997. ISBN 978-85-363-1658-1

QUADROS, Ronice Müller; PERLIN, Gladis. **Estudos Surdos II** [recurso eletrônico]. Organizadoras: Ronice Müller de Quadros e Gladis Perlin: Petrópolis: Editora Arara Azul, 2007. Disponível em PDF: <http://editora-arara-azul.com.br>

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BRITO, L. F. **Por uma gramática de língua de sinais**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1995.

BRITO, L. F. **Por uma gramática de língua de sinais**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1995.

CAPOVILLA, F. C., RAPHAEL, W. D. **Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue da Língua de Sinais Brasileira**, v 1 e 2. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo - Edusp, 2009.

FELIPE, Tania A. **Libras em contexto**: Curso básico. 6 ed.- Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Especial, 2007. 448 p.

FERNANDES, E. **Linguagem e surdez**. Porto Alegre. Editora Artmed, 2003.

FINGER, I.; QUADROS, R. M. de. **Teorias de aquisição da linguagem**. Florianópolis: Ed. da UFSC, 2008.

GESSER, A. **O ouvinte e a surdez**: sobre ensinar e aprender a LIBRAS. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

SOARES, Maria Aparecida Leite. **A Educação do Surdo no Brasil**. 2. Ed. Campinas: Autores Associados, 2005.

QUADROS, R. M. de & KARNOPP, L. **Língua de sinais brasileira**: estudos linguísticos. ArtMed: Porto Alegre, 2004.

- **PRODUÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS NO ENSINO DA L2 PARA SURDOS**

**EMENTA:** Contação de história, considerações sobre o ensino e a aprendizagem da Língua Portuguesa como segunda língua para Surdos; Aspectos do letramento e alfabetização de crianças surdas; Produção escrita em Língua Portuguesa para surdos: alguns passos e estratégias; Metodologias e estratégias didáticas para o ensino de Língua Portuguesa para surdos; O ensino regular e os conceitos de educação bilíngue, Noções básicas da escrita de sinais. Jogos e Brincadeiras.

**OBJETIVO:** Conhecer e produzir materiais didáticos para ensino da Língua Portuguesa (L2) para Surdos, Conhecer diferentes práticas sociais de escrita e de leitura por surdos em Língua Portuguesa como segunda língua.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

Quadros, Ronice Müller de. **Ideias para ensinar português para alunos surdos**. Brasília : MEC, SEESP, 2006. 120 p.

Leffa, V. J. **Como produzir materiais para o ensino de línguas**. Produção de materiais de ensino: prática e teoria. 2 ed. Pelotas: Educat, 2008, v. 1. p. 15-41.

Silva, Giselli Mara da. **Português para crianças surdas: leitura e escrita no cotidiano**. Belo Horizonte : Faculdade de Letras da UFMG, 2018.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ALBRES, Neiva de Aquino. SARUTA, Moryse Vanessa. **Programa Curricular de Língua Brasileira de Sinais para Surdos** São Paulo: IST, 2012. Disponível em PDF: <https://libras.ufsc.br/wpcontent/uploads/2017/03/2012-11-ALBRES-e-SARUTA-Curriculo-LS-IST.pdf>. ISBN: 978-85-63237-01-9

\_\_\_\_\_. **Português... Eu quero ler e escrever** - material didático para usuários de LIBRAS. São Paulo: Instituto Santa Terezinha, 2010b.

CAMPELLO, A. R. S.; CASTRO, N. P. **Introdução da glosinais como ferramenta de tradução / interpretação das pessoas surdas brasileiras**. Revista Escrita, Rio de Janeiro, v. 17, p. 1-14, 2013.  
CHARTIER, R. **Os desafios da escrita**. São Paulo: Unesp, 2002

QUADROS, R. M. de & KARNOPP, L. **Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos**. Art Med. 2004.

MARINHO, Mariana Schwantes. **Recursos para a elaboração de material didático no ensino de Língua Portuguesa para alunos surdos: uma proposta curricular**. Linguagem: Teoria, Análise e Aplicações (8). Rio de Janeiro: Programa de Pós-Graduação em Letras, 2015, p. 139-152.

STUMPF, Mariane Rossi. **Aprendizagem de escrita de língua de sinais pelo sistema *SignWriting*: língua de sinais no papel e no computador**. Tese (doutorado). Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2005.

#### **• ESTÁGIO SUPERVISIONADO DO ENSINO DE LIBRAS I**

**EMENTA:** Estágio supervisionado de observação do processo de organização da escola e da sala de aula enquanto espaços educativos. Estágio de observação, análise e relato das práticas pedagógicas utilizadas no ensino das habilidades linguísticas e comunicativas da Libras como L1. Planejamento da disciplina e elaboração de aulas de Libras como L1 para o Ensino Fundamental II e Médio. O ensino de Libras como L1 para surdos na Educação Infantil e para as Séries Iniciais. Avaliação, planejamento e elaboração de materiais pedagógicos diversos. Prática didáticopedagógica no ensino de Libras como L1 para o desenvolvimento das habilidades linguísticas e comunicativas da Libras. Análise crítica de materiais didáticos destinados para esse segmento de ensino.

**OBJETIVO:** Estimular o licenciando a experimentar a prática pedagógica no ensino de Libras como L1 para surdos na educação básica, refletindo sobre os procedimentos metodológicos para o ensino e a aprendizagem das habilidades linguísticas e comunicativas da Libras, desenvolvendo atividades pedagógicas complementares à atividade docente (estudos, reuniões, conselhos de classe etc).

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALBRES, Neiva de Aquino. **Libras e sua tradução em pesquisa**: interfaces, reflexões e metodologias [recurso eletrônico]. Florianópolis: Biblioteca Universitária UFSC, 2017. 244 p. Disponível em PDF: [https://libras.ufsc.br/wp-content/uploads/2017/03/ALBRES-2017-Ebook\\_Libras-e-sua-tradu%C3%A7%C3%A3o-em-pesquisa.pdf](https://libras.ufsc.br/wp-content/uploads/2017/03/ALBRES-2017-Ebook_Libras-e-sua-tradu%C3%A7%C3%A3o-em-pesquisa.pdf). . ISBN 978-85-64093-05-8.

ANDRÉ, M. (Org.). **Práticas inovadoras na formação de professores**. Campinas, SP: Papirus, 2016.

BAALBAKI, Ângela Corrêa Ferreira. **A formação do professor e o processo de ensino - aprendizagem da língua portuguesa para alunos surdos**- Pesquisas em Discurso Pedagógico, Rio de Janeiro, v. 01, p. 01-09, 2013.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARBOSA, Eva dos Reis Araújo; BARTHOLOMEU, Isabela Catarina Soares. **Ensino de Português como Segunda Língua**: análise dos aspectos gráfico-editoriais de uma unidade didática voltada a alunos surdos. Revista Virtual de Cultura Surda, n° 17, fev., 2016, p. 1-31.

BREZINSKI, I. (org.). **Profissão professor: identidade e profissionalização docente**. Brasília: Plano Editora, 2002.

LOPES, M.C.. **Surdez e Educação**. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2011.

QUADROS, R.M. **Línguas de sinais**: instrumentos de avaliação. São Paulo: Artmed. 2011.

SALLES, Heloisa Maria Moreira Lima et al. **Ensino de Língua Portuguesa para Surdos**: caminhos para a prática pedagógica. Volumes 1 e 2. Brasília: Programa Nacional de Apoio à Educação dos Surdos, 2004.

TEIXEIRA, Vanessa Gomes; BAALBAKI, Ângela Corrêa Ferreira. **Novos caminhos: pensando materiais didáticos de Língua Portuguesa como segunda língua para alunos surdos**. Extensão, Uberlândia, v. 13, n. 02, p. 25-36, jul./dez., 2014.

## • EDUCAÇÃO DE SURDOS E NOVAS TECNOLOGIAS (Modalidade EAD)

**EMENTA:** Utilização do vídeo, da Internet, das redes sociais e de multimídias na educação de surdos. Conhecimento e uso de softwares educativos para surdos. Teorias da Informação. Análise dos processos de comunicação. O signo como elemento semântico e pragmático. Linguagens audiovisuais. Culturas de mídias.

**OBJETIVO:** Conhecer teorias da informação e softwares educativos como recursos de desenvolvimento de linguagens audiovisuais, culturas e de mídias na educação de surdos.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARBOSA, R. M. **Ambientes virtuais de aprendizagem**. Porto Alegre: Artmed, 2005.

FREIRE, Fernanda Maria Pereira. **Surdez e Tecnologias de Informação e Comunicação**. In: SILVA, Ivani Rodrigues; KAUCHAKJE, Samira; GESUELI, Zilda Maria. Cidadania, surdez e linguagem: desafios e realidade. São Paulo: Plexus, 2003.

RAMOS, Clélia Regina. **Livro Digital em Libras**: uma proposta de inclusão para estudantes surdos. Revista Virtual de Cultura Surda, n° 11, jul., 2013, p. 1-11.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARBOSA, Eva dos Reis Araújo. **Navegando no Universo Surdo: a Multimodalidade a favor do Ensino de Português como Segunda Língua em um Curso EAD**. Dissertação (Mestrado em Linguística Aplicada) – Programa de Pós-Graduação em Estudos Linguísticos, Faculdade de Letras, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2016.

MERTZANI, M. **Reflexões sobre a língua de sinais e a cultura surda em ambientes de comunicação mediada por computador (CMC)**: explorações e considerações iniciais. In: QUADROS, R. M.; VASCONCELLOS, M. L. B. (Org.). *Questões teóricas das pesquisas em línguas de sinais*. Petrópolis, RJ: ED. Arara Azul, 2008, p. 367-380.

MIRANDA, Dayse Garcia; FREITAS, Luciana Aparecida Guimarães de. **O livro didático digital na educação dos surdos**: uma releitura sobre atividade proposta no livro de português, 1ª série do Projeto Pitangua. In: SEMANA DE EVENTOS DA FACULDADE DE LETRAS, 12, 2015, Belo Horizonte. Anais... Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, 2015, p. 63-75.

QUADROS, Ronice Müller de. **Letras LIBRAS**: ontem, hoje e amanhã [recurso eletrônico]. Florianópolis: Ed. da UFSC, 2014. Disponível em PDF: file:///C:/Users/MARIAW~1/AppData/Local/Temp/Rar\$Dla11964.34128/letras-libras.pdf. ISBN: 978-85-328-0688-8/978-85-328-0691-8.

## • LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS II

**EMENTA:** Reflexão sobre os aspectos morfossintáticos da Libras; A morfologia da Libras; O Processo de Formação de Sinais em Libras; As classes gramaticais na Libras; A sintaxe da Libras; a sintaxe espacial; tipos de frase em Libras; A frase na Libras; concordância verbal em Libras.

**OBJETIVO:** Compreender os fundamentos morfossintáticos da Libras e suas generalidades.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

QUADROS, Ronice Müller de. **Língua de sinais brasileira** [recurso eletrônico]: estudos linguísticos / Ronice Müller de Quadros, Lodenir Becker Karnopp. Disponível em: Minha Biblioteca – <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/> . Porto Alegre: Artmed, 2007. Editado também como livro impresso em 2004. ISBN 978-85-363-1174-6

\_\_\_\_\_. **O tradutor e intérprete de língua brasileira de sinais e língua portuguesa** [recurso eletrônico] / Secretaria de Educação Especial; Programa Nacional de Apoio à Educação de Surdos - Brasília : MEC ; SEESP, 2004. 94 p. Disponível em PDF: <http://portal.mec.gov.br>

SANTIAGO, Vânia de Aquino Abres. **Libras em estudo**: tradução/interpretação [recurso eletrônico] / Neiva de Aquino Albres e Vânia de Aquino Albres Santiago (organizadoras). – São Paulo: FENEIS, 2012. 219 p. Disponível em PDF: [https://libras.ufsc.br/wp-content/uploads/2019/09/2012-04-ALBRES-e-SANTIAGO\\_LIBRAS\\_-trad\\_int.pdf](https://libras.ufsc.br/wp-content/uploads/2019/09/2012-04-ALBRES-e-SANTIAGO_LIBRAS_-trad_int.pdf). ISBN 978-85-62950-02-5.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CASTRO, Alberto Rainha de; CARVALHO, Ilza Silva. **Comunicação por língua brasileira de sinais**: livro básico/Alberto Rainha de Castro e Ilza Silva de Carvalho. Brasília: DF, 2005.

DECLARAÇÃO DE SALAMANCA. **Sobre os princípios, políticas e práticas na área das necessidades educativas especiais**. Espanha: Salamanca, 1994.

FELIPE, Tania A. **Libras em contexto**: Curso básico. 6 ed.- Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Especial, 2007. 448 p.

FERREIRA BRITO, L.. **Por uma gramática de Línguas de Sinais**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2010.

HONORA, M.; FRIZANCO, M.L.E. **Livro Ilustrado de Língua Brasileira de Sinais**: desvendando a Comunicação pelas pessoas usadas pelas pessoas com surdez. São Paulo: Ciranda Cultural, 2009. Volumes I, II, III.

KOJIMA, Catarina Kiguti; SEGALA, Sueli Ramalho. **A Imagem do Pensamento – Libras**. São Paulo: Editora Escala, 2012. 400p.

\_\_\_\_\_; SEGALA, Sueli Ramalho. **Libras Língua Brasileira de Sinais**. Editora: Escala, 2008. V. 5

VELOSO, Éden; MAIA, Valdeci. **Aprenda LIBRAS com eficiência e rapidez**. Curitiba: Editora Mãos Sinais, 2009.

## • ESTUDOS DA TRADUÇÃO E INTERPRETAÇÃO EM LÍNGUA DE SINAIS.

**EMENTA:** Introdução aos Estudos de Tradução/Interpretação de Línguas de Sinais Fundamentos de tradução e interpretação. Problemas teóricos e práticos da tradução/interpretação. O papel do intérprete de língua de sinais na sala de aula. A representação do “intérprete-pedagógico” na educação de surdos.

**OBJETIVO:** Compreender as atividades envolvidas no ato de traduzir e interpretar para Libras e/ou para Português nos diferentes contextos e para mediar o desenvolvimento da linguagem do aluno surdo, numa perspectiva da abordagem educacional bilíngue.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALBRES, Neiva de Aquino; Albres; NEVES, Sylvia Lia Grespan. **Libras em estudo**: política educacional [recurso eletrônico]. São Paulo: FENEIS, 2013. 170 p. Disponível em PDF: [https://libras.ufsc.br/wp-content/uploads/2019/09/2013-04-ALBRES-e-NEVES-\\_LIBRAS\\_Politica\\_educacional.pdf](https://libras.ufsc.br/wp-content/uploads/2019/09/2013-04-ALBRES-e-NEVES-_LIBRAS_Politica_educacional.pdf). ISBN 978-85-62950-05-6.

PEREIRA, M.C.P.; RUSSO, A. **Tradução e interpretação de Língua de Sinais**: técnicas e dinâmicas para cursos. São Paulo: Cultura Surda, 2008.

QUADROS, R.M. de. **O tradutor e intérprete de língua brasileira de sinais e língua portuguesa**. Brasília: MEC; SEESP, 2002.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial. **Decreto nº 5.626, de 22 de dezembro de 2005**. Regulamenta a Lei nº 10.436, de 24 de abril de 2002.

LACERDA, Cristina Broglia Feitosa de. **Intérprete de Libras** - Em Atuação na Educação Infantil e no Ensino Fundamental. Editora Mediação, 2017. 96 p.

GENTZLER, E. **Teorias contemporâneas da tradução**. 2.ed. rev. São Paulo: Madras, 2009.

LACERDA, C. B. F. de. **O intérprete de língua de sinais no contexto de uma sala de aula de alunos ouvintes: problematizando a questão**. In: LACERDA, C.B.F. de; GÓES, M. C. R. de (Org.). Surdez: Processo Educativos e Subjetividade. São Paulo: Editora Lovise, 2000. p. 51-84.

\_\_\_\_\_, C. B. F. de. **O intérprete educacional de língua de sinais no ensino fundamental**: refletindo sobre limites e possibilidades In: LODI, A. C. E. et al. Letramento e Minorias. Porto Alegre: Mediação, 2002. p. 120-128.

QUADROS, R. M.: WEININGER, M. J. (Orgs.). **Estudos da língua brasileira de sinais III**. Florianópolis: Insular, 2014.

SKLIAR, C. (org). **A surdez: Um olhar sobre as diferenças**. 6. ed. Porto Alegre: Mediação, 2015. 192 p.

STROBEL, Karin. **As imagens do outro sobre a cultura surda**. 3. ed. Florianópolis/SC: Editora UFSC, 2016.

### • **LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS AVANÇADO**

**EMENTA:** A conversação em LIBRAS. Atuação dos conteúdos morfossintáticos, semânticos e pragmáticos em situações de conversação.

**OBJETIVO:** Apresentar situações cotidianas para aplicação da Libras colocando em prática o conteúdo apreendidos anteriormente nas disciplinas de Libras.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

LIMA-SALLES, H. M. M. (Org.). **Bilingüismo dos surdos:** questões linguísticas e educacionais. Goiânia: Cânone Editorial, 2007.

PIMENTA, N.; QUADROS, R. M. **Curso de LIBRAS 4**. Rio de Janeiro: LSB Vídeo.

ROSA, Andréa da Silva. **Entre a visibilidade da Tradução da Língua de Sinais e a invisibilidade da tarefa do Intérprete** [recurso eletrônico]. Petrópolis: Editora Arara Azul, 2008. Disponível em PDF: <http://editora-arara-azul.com.br>

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

ANDREIS-WITKOSKI, Sílvia; FILIETAZ, Marta Rejane Proença. **Educação de surdos em debate**. 1. ed. Curitiba: Ed. UTFPR, 2014. 264 p.

BRITO, L. F. **Por uma gramática de língua de sinais**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1995.

CAPOVILLA, F. C., RAPHAEL, W. D. **Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue da Língua de Sinais Brasileira**, v 1 e 2. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2001.

CAPOVILLA, F. C.; RAPHAEL, W. D. (Ed.). **Enciclopédia da Língua de Sinais**

**Brasileira**. v. 1 e 2. São Paulo: EDUSP, 2004.

QUADROS, R. M. de & KARNOPP, L. **Língua de sinais brasileira:** estudos linguísticos. ArtMed: Porto Alegre, 2004.

### • **ESTÁGIO SUPERVISIONADO DO ENSINO DE LIBRAS II**

**EMENTA:** Estágio supervisionado de observação do processo de organização da escola e da sala de aula enquanto espaços educativos. Estágio de observação, análise e relato das práticas pedagógicas utilizadas no ensino das habilidades linguísticas e comunicativas da Libras como L1. Planejamento da disciplina e elaboração de aulas de Libras como L1 para o Ensino Fundamental II e Médio. O ensino de Libras como L1 para surdos na Educação Infantil e para as Séries Iniciais. Avaliação, planejamento e elaboração de materiais pedagógicos diversos. Prática didáticopedagógica no ensino de Libras como L1 para o desenvolvimento das habilidades linguísticas e comunicativas da Libras. Análise crítica de materiais didáticos destinados para esse segmento de ensino. Elaboração de Trabalho final de Pesquisa (produto das observações e intervenções pedagógicas).

**OBJETIVO:** Estimular o licenciando a experimentar a prática pedagógica no ensino de Libras como L1 para surdos na educação básica, refletindo sobre os procedimentos metodológicos para o ensino e a aprendizagem das habilidades linguísticas e comunicativas da Libras, desenvolvendo atividades pedagógicas complementares à atividade docente (estudos, reuniões, conselhos de classe etc).

## **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ANDRÉ, M. (Org.). **Práticas inovadoras na formação de professores**. Campinas, SP: Papirus, 2016.

BAALBAKI, Ângela Corrêa Ferreira. **A formação do professor e o processo de ensino - aprendizagem da língua portuguesa para alunos surdos**- Pesquisas em Discurso Pedagógico, Rio de Janeiro, v. 01, p. 01-09, 2013.

LEITE, Ameli Marques Costa. **Os papéis do Intérprete de Libras na Sala de Aula Inclusiva** [recurso eletrônico]. Petrópolis: Editora Arara Azul, 2004. Disponível em PDF: <http://editora-arara-azul.com.br>

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BARBOSA, Eva dos Reis Araújo; BARTHOLOMEU, Isabela Catarina Soares. **Ensino de Português como Segunda Língua**: análise dos aspectos gráfico-editoriais de uma unidade didática voltada a alunos surdos. Revista Virtual de Cultura Surda, nº 17, fev., 2016, p. 1-31.

BORTONI-RICARDO, Stella Maris; MACHADO, Verusca Ribeiro; CASTANHEIRA, Salete Flôres. **Formação do professor como agente letrador**. São Paulo: Contexto, 2010.

BREZINSKI, I. (org.). **Profissão professor: identidade e profissionalização docente**. Brasília: Plano Editora, 2002.

LOPES, M.C. **Surdez e Educação**. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2011.

QUADROS, R.M. **Línguas de sinais**: instrumentos de avaliação. São Paulo: Artmed. 2011.

SALLES, Heloisa Maria Moreira Lima et al. **Ensino de Língua Portuguesa para Surdos**: caminhos para a prática pedagógica. Volumes 1 e 2. Brasília: Programa Nacional de Apoio à Educação dos Surdos, 2004.

## **DISCIPLINAS, EMENTAS, OBJETIVOS E BIBLIOGRAFIAS DE FORMAÇÃO BÁSICA**

### **• ESTUDOS DIACRÔNICOS DA LÍNGUA PORTUGUESA**

**EMENTA:** A romanização na Península Ibérica. O português de Portugal. O português do Brasil: hipóteses interpretativas sobre a origem do português do Brasil. Principais características do português do Brasil. Variação e mudança numa perspectiva diacrônica. Contextualização dos estudos fonético-fonológicos e suas aplicações.

**OBJETIVO:** Proporcionar ao acadêmico um conhecimento aprofundado dos diferentes aspectos da linguagem humana, passível de aplicação em inúmeros campos de atividade.

## **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

COUTINHO, Ismael de L. **Gramática Histórica**. Rio de Janeiro: Ao livro técnico, 1993.

ILARI, Rodolfo. **Linguística românica**. São Paulo: Ática, 2001. ROBERTS, Ian; KATO, Mary (org). **Português brasileiro: uma viagem diacrônica**. Campinas: Editora da Unicamp, 1996.

SILVA, Thaís Cristófar. **Fonética e fonologia do português**: roteiro de estudos e guia de exercícios. 9. ed. São Paulo: Contexto, 2007. 275 p. ISBN 978-85-1244-357-9.

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

COUTO, Hildo Honório do. **Introdução ao estudo das línguas crioulas e pidgins**. Brasília-DF: UnB, 1996.

FARACO, Carlos Alberto. **Linguística Histórica** – uma introdução ao estudo da história das línguas. São Paulo: Parábola, 2005.

FIORIN, José Luiz & PETTER, Margarida. **África no Brasil** – a formação da língua portuguesa. São Paulo: Contexto, 2008.

TEYSSIER, Paul. **História da língua portuguesa**. São Paulo: Martins Fontes, 2001. 142 p. ISBN 85-336-0599-4.

VIDOS, Benedek E. **Manual de linguística românica**. Rio de Janeiro: EduERJ, 1996.

## • TEORIA DA LITERATURA

**EMENTA:** Estudo teórico da Literatura: conceito e função da literatura; a criação literária; Elementos da linguagem literária; os gêneros literários; teoria do texto narrativo; teoria do texto poético; teoria do texto teatral; intertextualidade, intencionalidade e recepção literária; a literatura e outras artes; a literatura e o leitor; literatura e sociedade; teoria e crítica; periodização literária.

**OBJETIVO:** Proporcionar conhecimentos teóricos e críticos que definem a situação do texto literário, chamando a atenção para aspectos que o tipifiquem e que possam orientar a sua leitura, além de apresentar as principais correntes dos estudos literários que marcaram o século XX, revisitando textos basilares de tendências estruturalistas e pós-estruturalistas.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AMORA, Antônio Soares. **Introdução à teoria da literatura**. 13 ed. São Paulo: Cultrix, 2006. 159 p.

AUERBACH, Erich. **Introdução aos estudos literários**. São Paulo: Cosac Naify, 2015. 448 p. ISBN 978-85-405-0868-2.

SAMUEL, Rogel. **Novo manual de teoria literária**. 4. ed. rev e atual. Petrópolis: Vozes, 2007. 332 p. ISBN 978-85-326-2672-1.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ADORNO, Theodor. **O curioso realista**, Novos estudos, São Paulo: CEBRAP, v. 85, nov. 2009, pp. 5-22.

BACHELARD, Gaston. **A poética do devaneio**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

BLOOM, Harold. **A Anatomia da Influência**: Literatura como modo de vida. Trad. Ivo Korytowski e Renata Telles. Rio de Janeiro: Objetiva, 2013.

EAGLETON, Terry – **Teoria da Literatura: uma introdução**. 5ª ed. Trad. Waltensir Dutra. São Paulo, Martins Fontes, 2003.

LIMA, L. Costa – **Teoria da literatura em suas fontes**. 2 vol. 3ª ed. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2002.

NUNES, Benedito. **O tempo na narrativa**. São Paulo: Loyola, 2013.

WELLEK, René e WARREN, Austin. – **Teoria da Literatura e metodologia dos estudos literários**. Trad. Luís Carlos Borges. São Paulo, Martins Fontes, 2003.

D'ONOFRIO, Salvatore. **Teoria do texto: prolegômenos e teoria da narrativa**. 2. ed. São Paulo: Ática, 2002. 240 p. ISBN 85-08-05454-8.

STAM, Robert. **Bakhtin: da teoria literária à cultura de massa**. São Paulo: Ática, 2000. 102 p. (Série temas; v. 20). ISBN 85-08-04196-9.

## • FUNDAMENTOS LINGÜÍSTICOS

**EMENTA:** Definições do campo: objetos e divisões da Linguística. Contribuições de Saussure: a teoria do signo linguístico e dicotomias: língua e fala, sincronia e diacronia, relações sintagmáticas e paradigmáticas. Termos técnicos da linguística. Noções de Fonética, Fonologia. Modalidades de Gramática.

**OBJETIVO:** Compreender a linguística em suas bases conceituais, apresentando o sentido da gramática e suas diferentes abordagens de estudo, quanto a normatização, variação e diversidade linguística.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

CARVALHO, Castelar de. **Para compreender Saussure**. 9. ed. Reformulada. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.

BORBA, Francisco da Silva. **Introdução aos estudos linguísticos**. 13. ed. Campinas, SP: Pontes, 2003.

SAUSSURE, Ferdinand de. **Curso de Linguística Geral**. São Paulo, SP: Cultrix, 1995.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

MARTELOTTA, Mário Eduardo (Org.). **Manual de Linguística**. São Paulo, SP: Contexto, 2008.

CÂMARA JÚNIOR, Joaquim Mattoso. **Estrutura da Língua Portuguesa**. 22. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1994.

MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina. (Orgs.). **Introdução à Linguística: domínios e fronteiras 1**. 6. ed. São Paulo, SP: Cortez, 2006.

MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina. (Orgs.). **Introdução à Linguística: domínios e fronteiras 2**. 6. ed. São Paulo, SP: Cortez, 2003.

## • LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS

Tipos de textos e seus objetivos. Técnicas argumentativas. Gramática contextualizada. A leitura como método de interpretação do discurso. Semântica. Produção de textos.

**OBJETIVO:** Desmistificar a produção textual, proporcionando ferramentas para a consolidação de uma competência de leitura e escrita.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Para entender o texto: leitura e redação**. 16. ed. São Paulo: Ática, 2002.

INFANTE, Ulisses. **Do texto ao texto: curso prático de leitura e redação**. 6. ed. rev. e ampl. São Paulo: Scipione, 1998.

VAL, Maria da Graça Costa. **Redação e textualidade**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ANDRÉ, Hildebrando A. de. **Curso de redação: técnicas de redação, produção de textos, temas de redação dos exames vestibulares**. 5. ed. reform. São Paulo: Moderna, 1998. 312 p.

BARBOSA, Severino Antônio M; Amaral, Emília. **Redação: Escrever é desvendar o mundo**. [S. l.]: Papyrus, 1999. 177 p. ISBN 85-308-0152-0.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Lições de texto: leitura e redação**. 4. ed. São Paulo: Ática, 2003.

GERALDI, J. W. (Org.). **O texto na sala de aula: leitura e produção**. São Paulo: Ática, 1999.

INFANTE, Ulisses. **Curso de gramática aplicada aos textos**. São Paulo: Scipione, 2001. 615 p.

#### • **CULTURA BRASILEIRA**

Estudo das principais diretrizes da Cultura Brasileira, das origens à modernidade. Formação étnica do povo brasileiro, destacando a influência de diversas culturas; O processo de identidade e de unidade do povo brasileiro. A Cultura Nacional e regional. O significado da cultura popular, no âmbito da cultura brasileira. A cultura brasileira contemporânea. A cultura brasileira e os meios de comunicação. A questão da cultura de massa no Brasil – a diferenciação de povo e massa. A literatura de cordel como expressão do povo.

**OBJETIVO:** Estudar a cultura Brasileira a partir da formação étnico-cultural, incentivando o desenvolvimento do espírito crítico/reflexivo sobre os principais conceitos teórico-metodológicos da Antropologia e sobre a importância da cultura e a diversidade cultural na transformação e compreensão da sociedade.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ARANTES, Antônio Augusto. 14. Ed. **O que é Cultura Popular**. São Paulo: Brasiliense, 1990. 83p.

LARAIA, Roque de Barros. **Cultura – Um conceito antropológico**. 18. Ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005. 117p.

SANTOS, José Luís. **O que é cultura**. São Paulo: Brasiliense, 1986. 90 p. (Coleção primeiros passos; 86).

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ANDRADE, Mário de. **Macunaíma: O herói sem nenhum caráter**. 31. Ed. Rio de Janeiro: Villa Rica, 1995. 154p.

DAMATA, Roberto. **O que faz o Brasil, Brasil?** Rio de Janeiro: Rocco, 1998. 126p.

FREYRE, Gilberto. **Casa Grande e Senzala**. 46.ed. Rio de Janeiro: Record, 2002. 668p.

HOLANDA, Sérgio Buarque. **Raízes do Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 2006. 447p.

MATTA, Roberto da. **Carnavais, malandros e heróis: para uma sociologia do dilema brasileiro**. Rio de Janeiro: Rocco, 1997. 350 p.

#### • **TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO**

**EMENTA:** Linguagens, processos comunicativos, formas e tecnologias. Estudos de texto e hipertexto associados à cibercultura. Práticas de leitura e interpretação de textos em ambientes virtuais. Estruturação de textos virtuais e convencionais.

**OBJETIVO:** Proporcionar uma reflexão sobre as TICs e suas implicações no processo de expansão, manutenção e transformação na cultura, bem como sua capacidade de reconfigurar as relações que circundam o processo de ensino e aprendizagem em suas múltiplas faces.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

LEMONS, A. **Cultura das redes: Ciberensaios para o século XXI**. Salvador: EDUFBA, 2002.

LÉVY, P. **Cibercultura**. São Paulo: Ed. 34, 1999. MARCHAND, M. Les paradis informationnels: du Minitel aux services de communication du futur. Paris: Masson, 1987.

NEGROPONTE, N. **A vida digital**. São Paulo: Cia. das Letras, 1996.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

FELDMAN, T. **Introduction to digital media**. New York/ London: Routledge, 1997.

SILVA, M. **Sala de aula interativa**. Rio de Janeiro: Quartet, 2000.

\_\_\_\_\_. **Criar e professorar um curso online**. In: SILVA, M. (Org.) Educação online. São Paulo: Loyola, 2003.

\_\_\_\_\_. **Educación interactiva: enseñanza y aprendizaje presencial y online**. Madrid: Gedisa, 2005.

\_\_\_\_\_. **O fundamento comunicacional da avaliação da aprendizagem na sala de aula online**. In: SILVA, M.; SANTOS, E. O. (Orgs.). Avaliação da aprendizagem em educação online. São Paulo: Loyola, 2006.

#### **• METODOLOGIA DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA**

**EMENTA:** Fundamentos teórico-metodológicos do ensino de Língua Portuguesa do Ensino Fundamental e Ensino Médio por meio dos temas: linguagem oral, leitura e escrita. Análise linguística de textos orais e escritos Oficinas de leitura e produção de textos. A avaliação em Língua Portuguesa.

**OBJETIVO:** Refletir sobre os problemas do ensino da Língua Portuguesa, partindo de uma análise teórica abrangente sobre os instrumentos metódicos de ensino, sobre a função social da escola, as práticas de leitura e escrita, a linguagem e a participação social do falante.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

KLEIMAN, Ângela. **Oficina de leitura: teoria e prática**. 10. ed. Campinas: Pontes, 2004.

ROJO, Roxane. **A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNs**. São Paulo: Mercado de Letras, 2000.

SUASSUNA, Lívia. **Ensino de língua portuguesa: uma abordagem pragmática**. 7. ed. Campinas, SP: Papirus, 2004. 240 p. (Coleção magistério: formação do trabalho pedagógico).

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ANTUNES, Irandé. **Aula de português: encontro e interação**. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.

CUNHA, Maria Isabel. **Bom professor e sua prática (o)**. 24.ed. Campinas, SP: Papirus, 2012. 159 p. Coleção magistério: formação e trabalho pedagógico.

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. 3. ed. Petrópolis: Vozes, 2004.

GOMES, Maria Lúcia de Castro. **Metodologia do ensino de língua portuguesa**. Curitiba: InterSaberes, 2012. 174 p.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Da fala para a escrita: atividades de retextualização**. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2003. 133 p.

## • ESTRATÉGIAS DE REVISÃO TEXTUAL

**EMENTA:** As condições de produção de textos escritos no ensino básico. Os textos escritos dos alunos como objeto de análise linguística pelo professor. A relação de coautoria entre alunos e professores no processo de produção de textos escritos na escola básica. Análise de grades de correção de redação. Identificação de problemas nos textos escritos e dos procedimentos de intervenção. Iniciação à prática de revisão.

**OBJETIVO:** Aprimorar a habilidade linguística dos estudantes, nas modalidades escrita e falada, capacitando-os a usar os recursos gramaticais da língua portuguesa para a elaboração de textos de variados gêneros, com ênfase na exposição e argumentação, com clareza, objetividade e pertinência.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MEDEIROS, João Bosco et al. **Manual de redação e revisão**. São Paulo: Atlas, 1995. 182 p.

SERAFINI, Maria Teresa. **Como escrever textos**. 12. ed. São Paulo: Globo, 2004. 221 p.

VAL, Maria da Graça Costa. **Redação e textualidade**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999. 133 p.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANDRÉ, Hildebrando A. de. **Curso de redação: técnicas de redação, produção de textos, temas de redação dos exames vestibulares**. 5. ed. reform. São Paulo: Moderna, 1998. 312 p.

BAGNO, Marcos. **Dramática da língua portuguesa: tradição gramatical, mídia e exclusão social**. 2. ed. São Paulo: Loyola, 2001. 327 p.

KOCH, Ingedore Grunfeld Vilaça. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 2000. 124 p.

MESERANI, Samir. **O intertexto escolar: sobre leitura, aula e redação**. Campinas: Cortez, 1998.

MESQUITA, Roberto Melo. **Gramática da língua portuguesa**. 10. ed. São Paulo: Saraiva, 2009.

## ANÁLISE DO DISCURSO

**EMENTA:** Estudos da linguagem sob o prisma da enunciação e da interação. Problemática de conceitos relativos a uma concepção discursiva da linguagem. Análise do discurso, no que diz respeito à teoria e à análise do texto, enfocando diversas perspectivas discursivas contemporâneas. Abordagens teórico-metodológicas em Análise do Discurso ao estudo da nova ordem de discurso da Educação Brasileira. Reconstituição de práticas, identidades e saberes na formação do professor e no trabalho escolar. Práticas de análise.

**OBJETIVO:** Propiciar uma análise e reflexão crítica da estrutura e do funcionamento de sistemas linguísticos e de manifestações diversas da linguagem, com base no domínio de diferentes noções de gramática e no reconhecimento das variedades linguísticas e dos diversos níveis e registros de linguagem.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BAKHTIN, Michael. **Estética da criação verbal**. 3ed São Paulo: Martins Fontes, 1981.

BRANDÃO, H.H.N. (1991) **Introdução à análise do discurso**. Campinas: Unicamp.

FIORIN, José Luiz. **Elementos de análise do discurso**. São Paulo: Contexto, 2001.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRAIT, B. (org.) **Bakhtin – conceitos-chave**. São Paulo: Contexto, 2005.

\_\_\_\_\_. (1989) **Problemas de linguística geral II**. Trad. Eduardo Guimarães et alii. Campinas: Pontes.

\_\_\_\_\_. (1996) **Ironia em perspectiva polifônica**. Campinas: Unicamp, 1996.

\_\_\_\_\_. (Org.) (1997) **Bakhtin, dialogismo e construção do sentido**. Campinas: Unicamp.

CHARAUDEAU, P.; MAINGUENEAU, P. **Dicionário de análise do discurso**. São Paulo: Contexto, 2006.

FERNANDES, Cleudemar Alves. **Análise do discurso: reflexões introdutórias**. São Carlos: Claraluz, 2007.

## • SOCIOLINGUÍSTICA EDUCACIONAL

**EMENTA:** Aspectos da Sociolinguística e sua relevância para o ensino de língua materna; As noções de intercultura, diversidade e sua invisibilidade como princípios básicos da Sociolinguística Educacional. Exame e discussão de pesquisas sobre fatores socioculturais nos processos de ensino e aprendizagem de línguas. Papel da interação e da aprendizagem colaborativa no processo ensino-aprendizagem. Desenvolvimento de atividades teórico-práticas voltadas ao exercício de docência do futuro educador.

**OBJETIVO:** Compreender as diferentes linguagens como meio de organização cognitiva da realidade pela constituição e informação, refletindo sobre práticas pedagógicas aplicadas ao ensino fundamental e médio.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BORTONI-RICARDO, S. M. **Educação em língua materna – a Sociolinguística na sala de aula**. São Paulo: Parábola, 2004.

\_\_\_\_\_. **Nós chegemos na escola, e agora?** Sociolinguística e Educação. São Paulo: Parábola, 2005.

SIGNORINI, Inês; CAVALCANTI, Marilda C. (Orgs.). **Linguística aplicada e transdisciplinaridade: questões e perspectivas**. São Paulo: Mercado de Letras, 1998

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CAGLIARI, Luiz Carlos. **Alfabetização e linguística**. 5. ed. São Paulo: Scipione, 1992.

DELL'ISOLA, Regina Lúcia Péret; Mendes, Eliana Amarante de Mendonça. **Reflexões sobre a língua portuguesa: Ensino e pesquisa**. Campinas: Pontes, 1997.

FIORIN, José Luiz (Org.). **Introdução à linguística: objetos teóricos**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2003.

ILARI, Rodolfo. **A linguística e o ensino da língua portuguesa**. São Paulo: Martins Fontes, 1985.

TFOUNI, Leda Verdiani. **Letramento e alfabetização**. Campinas: Cortez, 1995.