|  |  |
| --- | --- |
| **PLANO DE DISCIPLINA** | |
| **I – DADOS GERAIS** | |
| CURSO | **CIÊNCIAS CONTÁBEIS** |
| DISCIPLINA | **Comunicação Empresarial** |
| PERÍODO | **1º (PRIMEIRO)** |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | **04** |
| CARGA HORÁRIA | **60 horas-aula** |
| TURNO | **NOTURNO** |
| **II – EMENTA** | |
| Modelo Geral de Comunicação; Técnicas de comunicação Oral; Técnicas de Redação de Relatórios; Estilos de Linguagem; Estratégias de Interpretação e de Composição. | |
| **III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** | |
| *Modelo Geral de Comunicação*  Elementos básicos; Fluxo de comunicação; Mensagem ou conteúdo; Canais ou meios; Receptor ou destinatário; Ambiente e situação de comunicação; Comunicação organizacional estratégica.  *Técnicas de Comunicação Oral*  Apresentações eficientes; Recursos visuais e vocais; Reuniões produtivas; Sinestesia; Estruturação.  *Técnicas de Redação de Relatórios*  Objetivos da comunicação escrita; Redação executiva; Erros de redação; Argumentos na comunicação.  *Estilos de Linguagem*  Linguagem formal; Linguagem informal; Linguagem corporativa; Linguagem tecnicista; Linguagem virtual; Estruturas de linguagem oral e escrita.  *Estratégia de Interpretação e de Composição*  Leitura; Interpretação; Resumo. | |
| **IV – BIBLIOGRAFIA** | |
| *Básica*  MEDEIROS, João Bosco. **Português instrumental**: para curso de contabilidade, economia e administração. 8 ed. São Paulo: Atlas. ISBN 978 85 224 5458 7.  *Complementar*  CITELLI, Adilson. **Linguagem e persuasão**. 16. Ed. São Paulo: Ática. 103 p. ISBN: 978 85 080 9106 5.  GRECO, Alvísio. **Contabilidade, português e matemática para o concurso de técnico do Tesouro Nacional.** Porto Alegre: Sagra-DC-Luzzatto. 263 p. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **PLANO DE DISCIPLINA** | |
| **I – DADOS GERAIS** | |
| CURSO | **CIÊNCIAS CONTÁBEIS** |
| DISCIPLINA | **Contabilidade Introdutória I** |
| PERÍODO | **1º (PRIMEIRO)** |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | **04** |
| CARGA HORÁRIA | **60 horas-aula** |
| TURNO | **NOTURNO** |
| **II – EMENTA** | |
| Noções básicas de contabilidade. O estudo do Patrimônio. Estudos das Variações Patrimoniais. Elenco de Contas. Introdução ao Estudo dos Princípios Fundamentais de Contabilidade. Introdução a Estrutura Conceitual Básica. Procedimentos Básicos de Escrituração. | |
| **III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** | |
| Introdução – Apresentação e importância da disciplina, conteúdo programático, metodologia de trabalho, bibliografia e formas de avaliação.  Noções Básicas de Contabilidade  Conceito e origem; Finalidade; Objeto; Usuários; Campo de atuação e aplicação; A Evolução da Contabilidade, do pensamento contábil e a Contabilidade no quadro geral da ciência.  Introdução ao Estudo dos Princípios Fundamentais de Contabilidade  Conceituação e Descrição.  O estudo do patrimônio  Conceito e Origem; Ativo; Passivo; Patrimônio líquido; Aspectos qualitativos e quantitativos do patrimônio; Representação gráfica do patrimônio; Equação básica da contabilidade.  Estudo das Variações Patrimoniais  Atos e fatos contábeis; Formação, subscrição e integralização de capital; Registro das Mutações Patrimoniais; Apuração do Resultado (receita e despesa).  Elenco de Contas  Conceito de contas; Classificação das contas; Noções de plano de contas.  Introdução a Estrutura Conceitual Básica  Conceituação e Descrição.  Procedimentos Básicos de Escrituração  Métodos das partidas dobradas; Mecanismos de débito e crédito; Teoria das origens e aplicações de recursos; Lançamento (elementos essenciais, fórmulas); Regime de caixa versus regime de competência. | |
| **IV – BIBLIOGRAFIA** | |
| Básica  FRANCO, Hilário. **Contabilidade Geral**. São Paulo: Atlas.  IUDICIBUS, Sérgio. **Teoria da Contabilidade**. São Paulo: Atlas.  MARION, José Carlos. **Contabilidade Básica**. São Paulo: Atlas.  Complementar  CHAGAS, Gilson.  **Princípio da Contabilidade**. São Paulo: Pórtico-Vestcon.  SCHIMIDT, Paulo. **História do Pensamento Contábil**. São Paulo: Bookman. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **PLANO DE DISCIPLINA** | |
| **I – DADOS GERAIS** | |
| CURSO | **CIÊNCIAS CONTÁBEIS** |
| DISCIPLINA | **Ética e Legislação Profissional** |
| PERÍODO | **1º (PRIMEIRO)** |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | **02** |
| CARGA HORÁRIA | **30 horas-aula** |
| TURNO | **NOTURNO** |
| **II – EMENTA** | |
| Conceitos, Ética Geral, Empresarial e Profissional; Código de Ética Profissional do Contabilista; Processos, Infrações e Penalidades; Responsabilidade Civil, Criminal, Fiscal e Social; Legislação do Exercício Profissional. | |
| **III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** | |
| *Conceitos*  Ética; Moral; Valores; Juízos de apreciação; Bases filosóficas.  *Ética Geral, Empresarial e Profissional*  Conflitos éticos; Principais problemas éticos nas empresas; Tomada de decisão baseada em princípios éticos; Relação entre ética e lucro; Fundamentos da ética profissional.  *Código de Ética Profissional do Contabilista*  Sigilo; Concorrência; Deveres e proibições; Contrato de prestação de serviços; Honorários profissionais; Independência profissional.  *Processos, Infrações e Penalidades*  Atos ilícitos; Processos administrativos; Critérios para aplicação de penalidades.  *Responsabilidade Civil, Criminal, Fiscal e Social*  Código Civil; Código Penal;.  *Legislação do Exercício Profissional*  Regulamento profissional; Prerrogativas do profissional contábil; Registro e fiscalização da profissão. | |
| **IV – BIBLIOGRAFIA** | |
| Básica:  LISBOA, Lázaro Plácido. **Ética geral e profissional em contabilidade.** São Paulo: Atlas.  PASSOS, Elizete. **Ética nas Organizações.** São Paulo: Atlas. 184 p.  SÁ, Antônio Lopes de. **Ética Profissional.** 5. ed. São Paulo: Atlas. 260 p.  Complementar:  SÁ, Antônio Lopes de. **Ética e valores humanos.** Curitiba: Juruá. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **PLANO DE DISCIPLINA** | |
| **I – DADOS GERAIS** | |
| CURSO | **CIÊNCIAS CONTÁBEIS** |
| DISCIPLINA | **Filosofia Geral** |
| PERÍODO | **1º (PRIMEIRO)** |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | **04** |
| CARGA HORÁRIA | **60 horas-aula** |
| TURNO | **NOTURNO** |
| **II – EMENTA** | |
| Conceito e Objetivo da filosofia; A filosofia e outros saberes; O **pensamento** filosófico da Idade Antiga a Contemporânea; Questões Culturais da Ética. | |
| **III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** | |
| *A filosofia*  A origem da filosofia; Nascimento da filosofia; Campos de investigação da filosofia; Principais períodos da História da filosofia; Aspectos da filosofia contemporânea.  *O ser humano*  A cultura humana; Trabalho e alienação; O conhecimento; O que é conhecimento; As várias formas de conhecer.  *Ideologia*  Do mito à razão: nascimento da filosofia na Grécia Antiga; O pensar filosófico na Idade Antiguidade; O pensar filosófico na Idade Moderna; O pensar filosófico na Idade Contemporânea.  *A política*  Introdução à política; A sociedade tribal; O pensamento de Maquiavel; O pensamento liberal: Montesquieu, Rousseau e Locke.  *Marxismo*  Ética; Noções gerais sobre Ética. | |
| **IV – BIBLIOGRAFIA** | |
| *Básica:*  ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. **Temas de Filosofia**. 3. ed. São Paulo: Moderna. 344 p. ISBN 85 160 4814 4.  CHAUI, Marilena. **Convite à filosofia.** 13. ed. São Paulo: Ática. 424 p. ISBN 978 85 080 8935 2.  DUARTE JÚNIOR, João Francisco. **O que é realidade**. São Paulo: Brasiliense. 103 p. (Coleção Primeiros Passos, V. 115);  *Complementar:*  BOBBIO, Norberto; BOVERO, Michelangelo. **Sociedade e Estado na filosofia política moderna**. 2 ed. São Paulo: Brasiliense. 179 p.  DUBY, Georges. **Guerreiros e Camponeses: os primórdios do crescimento econômico europeu sec. VII-XII**. 2 ed. Lisboa: Estampa. 294p. (Nova história);  GILES, Thomas Ransom. **Introdução à Filosofia.** 3 ed. ver. ampl. São Paulo: EPU. 324 p.  GOLDMANN, Lucien. **Ciências Humanas e Filosofia: o que é sociologia?** São Paulo: Ática. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **PLANO DE DISCIPLINA** | |
| **I – DADOS GERAIS** | |
| CURSO | **CIÊNCIAS CONTÁBEIS** |
| DISCIPLINA | **Sociologia das Organizações** |
| PERÍODO | **1º (PRIMEIRO)** |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | **04** |
| CARGA HORÁRIA | **60 horas-aula** |
| TURNO | **NOTURNO** |
| **II – EMENTA** | |
| Introdução: apresentação e importância da disciplina, conteúdo programático, metodologia de trabalho, bibliografia e formas de avaliação. Organização dentro da Nova Ordem Mundial. As Ciências Sociais. Conceitos básicos das Ciências Sociais voltadas para a Sociologia. A sociologia clássica. Características da Sociedade Moderna. | |
| **III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** | |
| Introdução: apresentação e importância da disciplina, conteúdo programático, metodologia de trabalho, bibliografia e formas de avaliação.  *Organização dentro da Nova Ordem Mundial*  As organizações; As organizações e os indivíduos; A Ciência e as Organizações; Mercado de trabalho hoje; Contabilidade dentro das Organizações.  *As Ciências Sociais*  O surgimento – contexto histórico; A formação; O desenvolvimento; Finalidades.  *Conceitos básicos das Ciências Sociais voltadas para a Sociologia*  Sociologia; Contatos sociais; Convívio social; Isolamento social; Quebra de regras; Comunicação; Interação social; Relação social; Processos sociais Instituições sociais.  *A sociologia clássica*  Comte – Sociologia; Durkheim – Fato social; Weber – Ação Social; Marx – Lutas de classes; Sociólogos brasileiros e suas doutrinas.  *Características da Sociedade Moderna*  Poder de dominação; O Estado Moderno; Valores da sociedade atual; Ideologia Capitalista; O comportamento econômico regido por fatores políticos, éticos e religiosos; Interesses privados versus públicos; A contabilidade e o capitalismo. | |
| **IV – BIBLIOGRAFIA** | |
| Básica  COSTA, Cristina. **Sociologia.** São Paulo: Moderna.  OLIVEIRA, Silvio Luiz de. **Sociologia das Organizações.** Ed. Cengage Learning.  Complementar  CATANI, Afrânio M. **O que é imperialismo.** São Paulo: Brasiliense.  CHARON, Joel M. **Sociologia.** 5 ed. Ver. ampl. São Paulo: Saraiva | |

|  |  |
| --- | --- |
| **PLANO DE DISCIPLINA** | |
| **I – DADOS GERAIS** | |
| CURSO | **CIÊNCIAS CONTÁBEIS** |
| DISCIPLINA | **Tecnologia da Informação** |
| PERÍODO | **1º (PRIMEIRO)** |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | **02** |
| CARGA HORÁRIA | **30 horas-aula** |
| TURNO | **NOTURNO** |
| **II – EMENTA** | |
| Conhecimentos básicos de computação; noções de linguagem e pseudo linguagem; hardware – arquitetura; conhecimentos básicos de sistemas operacionais; introdução ao uso de aplicativos; editor de textos e planilhas eletrônicas; sistema especialista, sistema de informação; bancos de dados, internet; rede; intranet; programas específicos de contabilidade; sistema integrado de informação. Conceitos; O uso de Tecnologias; Gestão de Arquivos e Dados. | |
| **III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** | |
| *Uso de aplicativos:*  Planilhas de cálculos e gráficos;  Configurar páginas e textos;  Slides e apresentações.  *Conceitos:*  Tecnologia da informação; Estrutura da área de tecnologia da informação; *Hardware*; *Software* (básico, aplicativo e livre); Antivírus e *firewall*; Banco de dados.  *O Uso de Tecnologias:*  Compatibilidade de recursos (*hardware e software*); Dimensionamento dos recursos; Comunicação à distância (internet, intranet e IP).  *Gestão de Arquivos:*  Proteção de arquivos; Atualização e recuperação de arquivos. | |
| **IV – BIBLIOGRAFIA** | |
| *Básica:*  CORNACHIONE, Jr. Edgard. **Informática aplicada às áreas de Contabilidade, Administração e Economia.** São Paulo: Atlas. 306 p.  NORTON, Peter. **Introdução à Informática.** São Paulo: Mkron Books. 619 p.  *Complementar:*  MANAS, Antonio. **Administração da Informática.** São Paulo: Érica. 245 p. | |